Новости Хельсинки

Ваш навигатор по Финляндии и Европе

www.novosti-helsinki.com

август-сентябрь 2015 Цена € 3,50

«Вы арестованы» стр. 2

Рекламный бизнес стр. 7

Город Моцарта стр.8

Австрийский Тироль стр.11

Курорт для аристократов стр.14

Бизнес за рубежом

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Выступая на «инновационном» мероприятии Slush перед потенциальными владельцами будущих финских компаний бывший премьер-министр Александр Стубб заявил:

– Каждый вечер перед сном я говорю своим детям: «Dream, believe, work hard and succeed». То есть, «мечтайте, верьте, работайте и вы добьетесь успеха».

Подростки, наверное, еще могут в это поверить. А вот те из иностранцев, кто открыл свой бизнес в Финляндии, уже не очень. Владельцы ресторанов, логистических, туристических, юридических и прочих фирм рассказывают одно и то же. Работают они практически по 24 часа в сутки, без выходных и отпусков. Что приводит, конечно, в итоге к небольшой прибыли. Которая тут же уходит на оплату налогов, пенсионных страховок и прочих счетов. В итоге через какое-то время бизнесмен понимает, что оказывается в «западне» – чем больше он работает, тем больше счетов ему приходит. И вся деятельность направлена не на результат – если говорить о богатстве и процветании – а на сам процесс.

Что не так уж, наверное, и плохо. Особенно, если человек по характеру трудоголик и эта работа ему, в принципе, нравится. (Естественно, речь не идет о «предпринимателях», в мгновение ока ставших миллионерами по самым разным причинам, а о тех, кто начал с нуля, кредитов или собственных небольших накоплений.)

…Говорят, что границы успешным не помеха. Хотя эксперты все же советуют: прежде чем браться за какой-либо проект, тем более, за рубежом, ответьте хотя бы на главный вопрос: вы уверены, что преуспеете лучше, чем представители местного населения? Ведь у последних масса преимуществ, в числе которых знание языка и правил ведения бизнеса.

Еще более осторожным стоит быть покупателю уже готовой компании. Очень часто причиной продажи «ну очень прибыльного предприятия» его хозяева называют семейные обстоятельства, переезд или желание заняться чем-либо новым. Но в реальности это может быть грозящее фирме в самом ближайшем будущем банкротство.

Да и открытие новой компании тоже отнюдь не гарантия не только успеха, но даже и положительного решения иммиграционной службы. Ведь ее сотрудники должны убедиться: вы действительно хотите развивать бизнес, а не просто перебраться жить, например, в Финляндию. Поэтому всевозможные «консалтинговые» услуги, которые фирмы друг другу оказывают, на самом деле просто «гоняя» деньги, в какой-то момент вызовут у властей подозрение в «фиктивной деятельности». С весьма неприятными последствиями, в том числе и в виде отказа в продлении вида на жительство.

Впрочем, о том, как начать ту или иную деятельность в Финляндии, как это выглядит не в теории, а в реальной жизни, и даже как «правильно» фирму закрыть мы написали уже немало: все статьи на эту тему вы найдете на нашем сайте в одноименной рубрике. Поэтому в этом номере – наши репортажи о том, как работает бизнес в других странах Европы.

Вашу рекламу увидят именно те, кто вам нужен

www.novosti-helsinki.com
+358(0) 458798768,
+358(0) 404629714

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Городок в предгорьях Альп

Хотя Зальцбург и Инсбрук и относятся к территории Австрии, они больше напоминают типичные баварские места. Тот же «gruss gott» в качестве приветствия в ресторанах и магазинах, почти та же национальная одежда, ну, может быть, с весьма незначительными особенностями, и также по воскресеньям вся жизнь замирает.

Впрочем, это неудивительно. Долгое время эти города были под властью Баварии, хотя периодически и стремились освободиться от «захватчиков». И каким-то образом им все-таки удалось сохранить свои собственные, особенные черты, которых вы больше нигде не найдете.

«АКТУАЛЬНАЯ ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Вы арестованы!

Говорят, что «от сумы да тюрьмы» лучше не зарекаться. Про «суму», то есть, о том, как получить те или иные пособия по безработице, мы в рамках этой рубрики уже писали. А так как создана она, прежде всего, для повышения правовой грамотности наших соотечественников, то в этот раз переходим к теме «тюрьмы». Ведь в жизни случается всякое: любой из нас может оказаться под следствием или подозреваться в преступлении. Совершенном или только предполагаемом, другой вопрос. Как себя вести в подобных весьма неприятных ситуациях рассказывает руководитель юридического бюро Nordlex Игорь Хитрухин.

Итак, за какие правонарушения в Финляндии просто штрафуют, а за какие уже лишают свободы?

– Все зависит от тяжести преступления. Например, украл карманник кошелек. На первый взгляд: кража есть кража. Но ведь можно этот бумажник просто незаметно вытащить, а можно при этом ударить потерпевшего по голове или избить. В таком случае это уже разбойное нападение, то есть, дело гораздо серьезнее.

Или, допустим, воровство продуктов из магазина. Одно дело, когда кто-то раз вынес пакет молока. И совсем другое, когда человек занимается этим постоянно и постоянно же попадает в руки охранников и полиции.

За тяжкие же преступления – убийство, угрозу теракта и тому подобное, конечно же, сразу арестовывают. Кстати тех, кто не имеет финского вида на жительство, тоже, скорее всего, посадят под арест и за более «легкие» правонарушения: чтобы не скрылись от следствия. Тех же, кто постоянно находится в Финляндии, могут и отпустить домой до суда. При условии, естественно, что они не представляют угрозы для общества.

– Можно ли не оплачивать штраф, если с ним не согласен?

– Любой штраф, наложенный полицией, можно опротестовать в суде, написав заявление и приложив соответствующие документы. В случае, если и суд принял решение, что штраф должен быть оплачен, стоит обратиться в вышестоящую инстанцию. Часто именно это и помогает.

– Каким образом происходит арест в Финляндии? Полиция врывается посреди ночи, перевертывает все вверх дном...

– Обычно здесь приходят в восемь утра. Но могут, конечно: и год, и два, и шесть. Но заключенного могут задерживать только на половину того срока, который ему грозит. И не более.

Допустим, он обвиняется в убийстве, наказание за которое – восемь лет лишения свободы. Так вот через четыре года в СИЗО его должны выпустить, даже если следствие не закончено.

– На каких условиях подозреваемого могут освободить из следственного изолятора? Только по решению суда? Под денежный залог? Под поручительство?

– Ни на каких. В Финляндии нет системы ни так называемых электронных браслетов, ни денежного залога, ни поручительства. То есть, если человека арестовали, он будет сидеть.

– А семейные обстоятельства? Могут ли посадить в тюрьму многодетную мать, если она совершила, допустим, убийство? Если да, то что происходит с детьми?

– Детей в таком случае или забирают родственники, или их помещают в приют.

– Какие права имеет арестованный?

– Естественно, он имеет право на звонок адвокату, супруге, детям. Но, опять же, все зависит от того, в насколько тяжелом преступлении его подозревают.

Ну а непосредственно в следственном изоляторе он может покупать в ларьке сигареты, чай, печенье и тому подобное на сумму 100 евро в месяц, обследоваться у врача, если есть проблемы со здоровьем...

Мобильные телефоны, потенциально опасные предметы типа ножниц, конечно, изымаются, но одежда остается своя – никаких тюремных роб не положено.

– Максимальный срок наказание в Финляндии – это?

– Пожизненное заключение. И это совершенно реальный срок. Другой вопрос, что через десять лет человек может написать прошение о том, что раскаялся. Если этот факт, действительно, вызывает доверие, то его освобождают. Ведь политика государства такова, что правонарушитель уже наказан лишением свободы и почему бы теперь не дать ему еще один шанс стать нормальным членом общества.

– Является ли состояние алкогольного или наркотического опьянения отягощающим обстоятельством?

– Само по себе – нет. Тут все больше зависит от того, насколько подозреваемый был агрессивен. Ну и от «причины» преступления. Одно дело, когда он с женой поругался и подрался с ней. И совсем другое – когда он на улице безо всякого повода начинает избивать совершенно незнакомых людей.

ИГОРЬ ТАБАКОВ

– Существует ли в Финляндии практика конфискации имущества и арест счетов? Если да, то за какие преступления? И куда идет это конфискованное имущество? В пользу потерпевшего или в пользу государства?

– Да. Но, опять все, зависит от каждого конкретного случая. Если речь идет, допустим, о воровстве, то средства идут в пользу потерпевшего.

А, например, при доказанном преступлении в отмывании денег все имущество и средства со счетов отходят в пользу государства. Даже если жилье – единственная вилла. Поэтому придется идти в ночлежку, а потом просить пособие для аренды социальной квартиры.

Вообще, что касается отмывания денег, то это довольно сложное – в смысле самой процедуры – обвинение. Как правило, сначала нужно доказать, что не все в порядке с бухгалтерией – ведь каким-то образом средства пришли и ушли. Потом прибавляется уход от оплаты налогов, ну и так далее.

Бывает, что полиция «перестраховывается». Например, российского предпринимателя, занимающегося экспортом, как раз в отмывании денег и обвинили. Основной же причиной стало то, что за шесть лет через счет его фирмы прошло сто миллионов долларов. Полиции показалось, что реально товаров поступало меньше, чем денег, а потому остальные бизнесмен вроде как «отмывал». Недоразумение выяснилось, но человек успел за это время и в следственном изоляторе посидеть, и репутацию фирмы тем самым испортить.

рубрика финансируется Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом

«АКТУАЛЬНАЯ ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

ИГОРЬ ТАБАКОВ

– Имеет ли потерпевший право на компенсацию? И каков может быть ее размер?

– Да, конечно, в случае неправомерного обвинения можно потребовать через суд компенсации. Но она будет довольно незначительной.

– За какие преступления человека могут лишить вида на жительство и депортировать?

– Во-первых, иногда путают экстрадицию и депортацию. Экстрадиция – это процесс выдачи подозреваемого в каком-либо преступлении по запросу другой страны.

Но и тут есть нюансы. По законодательству ЕС нельзя экстрадировать человека туда, где может быть опасность для его жизни или вероятность бесчеловечного обращения. Поэтому, например, чеченцев-боевиков Финляндия не отдает.

Депортация же – это процесс выдворения из страны. Причин может быть несколько. Например, криминальная. Тут все, опять же, зависит от тяжести преступления и его «регулярности». Например, кто-то живет тем, что ворует из магазинов, часто на этом попадается и в итоге получает условный срок. Если у человека пока еще временный вид на жительство то:

• ему ВНЖ могут не продлить
• при совершении очередного преступления он получает реальный тюремный срок и по этой причине сразу лишается вида на жительство. После отбывания половины этого срока его довозят до границы и передают с рук на руки представителям полиции родной страны.

В случае ПМЖ такого не происходит. Правда, если речь не идет о совсем уж тяжелом преступлении. Тогда могут отменить и постоянный вид на жительство.

Если у правонарушителя уже есть гражданство, то его не лишают ни при каких обстоятельствах.

Другой причиной депортации, не имеющей никакого отношения к криминалу, может быть просто отказ в виде на жительство по экономическим либо каким-то другим причинам. В таком случае принимается решение о выдворении, которое следует исполнить в двухнедельный срок. Правда, в этот же срок можно подать апелляцию в административный суд. Очень часто это помогает.

Вот, например, российской семейной паре не продлили рабочий контракт, на основании которого они ВНЖ и получили. Полиция уже выдала решение о депортации...

А административный суд, рассмотрев все документы, принял во внимание тот факт, что супруги проработали здесь уже довольно долго, какие-то средства с зарплаты накопили...

И постановил депортацию отменить.

Или другой случай – он, правда, касается визового вопроса. Еще одну российскую пару полицейские остановили на дороге во время плановой проверки. Мужчина, который вел машину, оказался слегка выпивши. Но именно совсем слегка – по финским законам нулевое промиле совсем не обязательно. Полицейские не приняли во внимание тот факт, что рядом сидела беременная жена, и что именно она всю дорогу и вела машину: они просто ненадолго поменялись, так как ей стало плохо. А административный суд принял. Тем самым удалось избежать «черной метки», отказа в визе и запрета на въезд в Шенген. Поэтому, если вы считаете, что правы – обязательно обжалуйте неприятное решение.

– В чем главное отличие финского уголовного кодекса от российского?

– Наверное, в том, что в УК РФ приговор связан с действием правонарушителя, а в здешнем уголовном кодексе – с его результатом. Взять, например, угон машины. В Финляндии такого понятия нет вообще. Есть кража и незаконное пользование. То есть, если кто-то угнал чужую машину, а потом бросил ее, то осудить его могут только за то, что «катался без разрешения хозяина».

Или здесь в УК есть такое преступление как «обман», под которую можно подвести очень многое. Налоги не заплатил? Обман. В суде соврал? Обман. Ездил по Финляндии по купленным в России правам? Обман.

В УК РФ подобной статьи нет.

Ирина Табакова

ФОНД ПОДДЕРЖКИ И ЗАЩИТЫ ПРАВ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

119200 Россия
г. Москва, ул. Арбат 55/32 каб. 317
тел./факс: +7-499-244-2441
e-mail: rusfund2012@mail.ru
www.pravfond.ru

рубрика финансируется Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом

«АКТУАЛЬНАЯ ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Преступления и наказания

ИГОРЬ ЛАБАКОВ

В целом финны – очень честные люди. Найдя кошелек, кредитную карту, ключи от квартиры или часы, они, как правило, не ленятся и несут потерянное в соответствующее учреждение. Банковскую карту, естественно, в выпустивший ее банк, документы – в полицию, а все прочее в службу lost&found. Например, если вы что-то потеряли в одном из крупнейших торговых центров Хельсинки – Kamppi, то достаточно сообщить об этом сотруднику. Через пару минут он принесет вам доверху наполненный ящик с потерянными накануне вещами, в котором вы можете рыться самостоятельно, пока не найдете свою.

Хотя изо всех правил есть исключения. Например, у нашего корреспондента в раздевалке спортивного зала университета как-то украли кошелек со всеми документами, Ipad и все более менее ценное, находящееся в рюкзаке. Причем произошло это в пятиминутный промежуток, и сделать это могли только «свои» – то есть, студенты, так как посторонним сюда вход запрещен. Над входом в раздевалку, естественно, была видеокамера. Но оказалось, что просмотреть изображение для охранников большая проблема. За камеру отвечает какая-то другая организация, а ее босс в тот момент был недоступен.

Но в любом случае, став жертвой того или иного преступления, следует идти в полицию.

Во-первых, в подобной «криминальной» ситуации не нужно записываться за пару месяцев на предмет изготовления нового удостоверения личности: заявление принимают сразу же. Во-вторых, есть вероятность, что украденное все-таки найдут и полиция будет знать, кому его возвращать. Ну а в-третьих, если у вас есть страховка на квартиру, то имейте в виду – радиус ее действия распространяется на 50 километров от вашего дома, поэтому имеет смысл обратиться туда и попросить возмещения. А без отметки полиции ни одна страховая компания ваше заявление не возьмет.

В случае же ограбления самой квартиры, нужно немедленно звонить по телефону экстренной службы – 112. Диспетчер немедленно пришлет наряд полиции, который и зафиксирует произошедшее. Этот отчет также придется отнести в офис вашей страховой компании.

Впрочем, что касается краж, то финские правоохранительные органы отмечает рост этого вида преступлений, чаще всего совершаемых «временно пребывающими в стране иностранцами». Как правило, приехавшими из Эстонии на пароме специально для этих целей.

Со стороны же самих финнов отмечается рост преступности в области мошенничества. Ну или по крайней мере, на его грани. Вот, например, приходит вам по электронной почте письмо на финском языке. Вы его не понимаете, а потому сразу же удаляете. А через некоторое время получаете по почте счет. Небольшой: примерно 100-150 евро. Но, так как вы вроде ничего не заказывали, то благополучно его выбрасываете. А еще через некоторое время приходит другой счет – уже из коллекторского агентства, где сумма, естественно больше. В процессе переговоров с агентством выясняется, что первый счет вам прислали из «делового» справочника «Белые страницы». Именно они и были авторами электронного письма, предлагавшего разместить информацию о вашей фирме. Если вам подобная «услуга» не нужна, то с юридической точки зрения вы должны были написать рекламацию. То есть, ответ на письмо, основной смысл которого: «я в этом не нуждаюсь».

Большинство иностранцев, не знающих финского, этого не делают. А потому формально они вроде как согласны, что и дает основание выписывать счет и требовать его оплаты.

Вообще, штраф – самое «любимое» наказание в Финляндии . Причем система его начисления используется и в воспитательных целях: для того, чтобы правонарушитель реально почувствовал «неотвратимость наказания». Поэтому сумма зависит не столько от «тяжести преступления», сколько от доходов человека, его совершившего. Например, финского бизнесмена оштрафовали на 54 тысячи евро за превышение скорости всего на 23 километра в час. Полиция изучила его налоговую декларацию, выяснила, что за год он заработал шесть с половиной миллионов евро и исходя из этого насчитала сумму штрафа. А когда бывший министр иностранных дел был оштрафован за превышение скорости и езду на машине, не прошедшей техосмотр, то сумма составила его зарплату за девять рабочих дней.

В аналогичной ситуации безработный, скорее всего, отделался бы несколькими десятками евро.

Вообще, человек, живущий на пособие или имеющий низкие доходы, может получить даже государственную бесплатную правовую помощь. Правда, заявку на получение консультации у юриста нужно в этом случае подавать только в государственной же юридической фирме.

Жертвам же серьезных преступлений, связанных, например, с насилием, бесплатная правовая помощь оказывается в любом случае – вне зависимости от их благосостояния.

Также им оказывает поддержку – в виде практических советов – специальная дежурная служба. К сожалению, официально только на финском, но на практике общаться можно и на английском. Телефон 0203 16116.

К нетрезвым водителям в Финляндии относятся сурово: они наказывается штрафом, лишением свободы сроком до шести месяцев и изъятием прав на определенный срок.

Зато к нетрезвым прохожим подход весьма нежный. Если такой гражданин живет в пределах, допустим, Хельсинки и еще в состоянии назвать свой адрес, то полиция отвозит его домой, открывает дверь, запихивает в коридор и с чувством выполненного долга уезжает. Совсем невменяемого везут в вытрезвитель, где по необходимости ему будет оказана даже медицинская помощь. А выпуская, его обязательно проверят: есть ли у него ключи от квартиры и деньги на такси или хотя бы на проезд в общественном транспорте.

Алексей Колесник

119200 Россия
г. Москва, ул. Арбат 55/32 каб. 317
тел./факс: +7-499-244-2441
e-mail: rusfund2012@mail.ru
www.pravfond.ru

рубрика финансируется Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом

БИЗНЕС

Две большие разницы

Бизнес – понятие глобальное. И абсолютно интернациональное. Даже в самых далеких от рыночной экономики странах работают предприятия, оказываются услуги, что-то продается и многое покупается. Однако нюансов хватает: даже географически близкие страны имеют довольно разный подход к бизнесу. О некоторых особенностях рассказывает председатель правления Ассоциации европейского бизнеса Филипп Пегорье:

Методы ведения бизнеса в России и Европе, безусловно, не похожи друг на друга. Отличаются как способы управления компанией, так и отношения между партнерами и органами государственной власти.

В России традиционным способом управления фирмы является пирамида, когда все приказы подписывает генеральный директор. Западные компании, особенно крупные, организованы по матричной структуре, и решения принимаются на линейном уровне. Подобная структура более гибкая, принятие решений децентрализовано, а каждый сотрудник несет индивидуальную ответственность за общие результаты деятельности. Европейским компаниям, выходящим на российский рынок и открывающим здесь дочерние предприятия, приходится менять свою привычную систему, сочетая пирамидальную и матричную структуру управления персоналом. Это не просто, но возможно. Также не стоит забывать про государственные органы власти, контролирующие деятельность фирм. Нужно строго соблюдать все нормы российского законодательства, в том числе, трудового и налогового.

В условиях импортозамещения в России европейские компании все чаще начинают локализовывать свое производство. Причем в большинстве случаев это становится для компании даже выгоднее, чем привозить готовую продукцию из-за рубежа. Однако, к сожалению, на сегодняшний день российским законодательством до конца не определены четкие критерии локализации. Иностранные компании готовы работать на российском рынке и развивать экономику, но остается много вопросов. Отдельная тема – это привлечение высококвалифицированных сотрудников. В России таких пока немного, часто они не говорят по-английски, поэтому экспатов мы привлекаем для внедрения новых технологических разработок, для передачи «ноу-хау». А российский персонал выступает в качестве исполнителя.

Еще одно различие – это личные связи руководителей предприятий с представителями органов государственной власти. В Европе это не настолько существенно. В России же межличностные связи почти так же важны, как в восточных странах. А чтобы эти связи создать, в первую очередь, иностранцу нужно хорошо говорить по-русски.

В России очень важно установить доверительные и крепкие отношения с клиентами, поскольку россияне привыкли вести бизнес с друзьями. Для этого необходимо проводить с ними свободное время, не забывать поздравлять с днем рождения, ходить к ним в гости, и, может быть, даже вместе в баню. Зато потом партнеры становятся твоими близкими друзьями.

Также необходимо знать традиции и культурные особенности. Например, российские партнеры, как правило, не читают свою электронную почту. Если вы написали электронное письмо, то нужно позвонить на мобильный телефон и спросить: «Вы видели мое письмо? Вы можете открыть его?» И, конечно, ваш номер телефона должен быть в их записной книжке. Никогда не звоните со скрытого номера: россияне просто не возьмут трубку.

ИГОРЬ ЛАБАКОВ

БИЗНЕС

Печатное дело

История рижской типографии Veiters началась еще в девяностые годы, когда будущий владелец собирал по городу заказы на печать визиток, а потом отдавал их в производство в подвальные мастерские, которых в то время была масса.

Как ни странно, дела вскоре пошли настолько хорошо, что все свои заработки (плюс займы от родственников и друзей) решено было вложить в покупку первого печатного станка.

«Производственный цех» в несколько квадратных метров тогда делили и дизайнер, и сам владелец, и его брат. А основными заказами были различные черно-белые самокопирующиеся декларации, которые тогда были необходимы при пересечении границы. (Напомним, границы еще были закрыты, а Латвия не входила в состав ЕС).

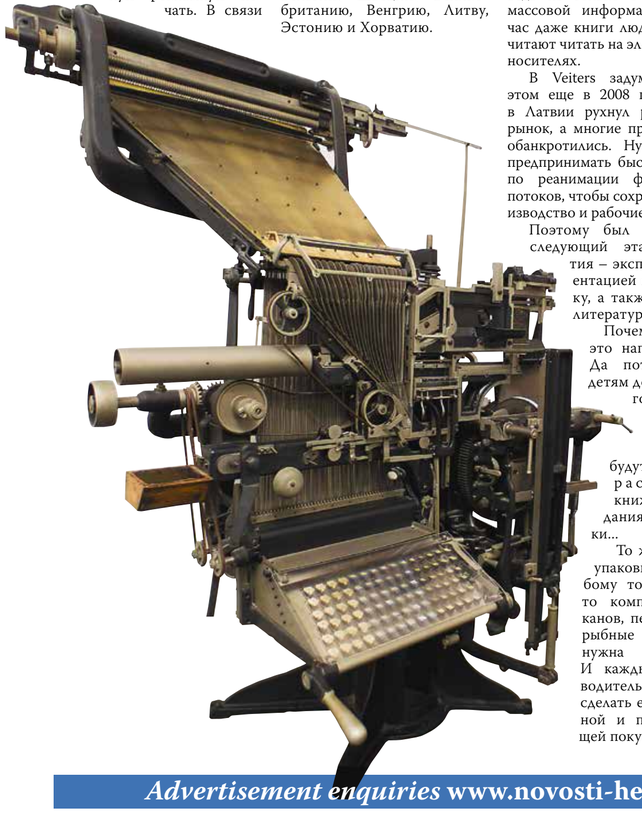
Потом, когда свободы в передвижениях стало больше и нужда обязательных декларациях постепенно стала не такой острой, решено было переориентироваться на цветную рекламную печать. В связи чем пришлось расширить производство, переехав в другие помещения и перекупив маленькую типографию. Вместе с клиентской базой и оборудованием.

Сегодня типография Veiters является одной из крупнейших в странах Балтии.

Среди ее постоянных клиентов более двадцати издательств, тридцати рекламных агентств и около пятиост корпоративных клиентов из самых разных отраслей. Кроме того, типография продолжает обслуживать таможню, а также почти 90% латвийских транспортных компаний, изготавливая для них бланки CMR для таможенных деклараций.

Среди заказчиков Veiters немало и коллег. То есть, типографий, которые не всегда успевают обработать крупные заказы. Или у которых пока нет соответствующего оборудования.

Готовая же печатная продукция экспортируется в Германию, Норвегию, Данию, Финляндию, Нидерланды, Бельгию, Швецию, Великобританию, Венгрию, Литву, Эстонию и Хорватию.



Учитывая то, что сейчас Veiters работает как на местный рынок, так и на экспорт, то портфель заказов достаточно разнообразный. Латвийским клиентам требуется преимущественно коммерческая реклама – плакаты, буклеты, флаеры, рекламные газеты, листовки. Производителям продуктов нужна упаковка: этикетки, коробки, вкладыши, стенды и так далее.

На экспортных же рынках типография специализируется, в основном, на работе с издательствами, то есть, печатает журналы, книги, каталоги, детские наклейки, раскраски. Немало клиентов и из области B&B, так как сроки и условия печати в Veiters намного гибче, чем во многих местных типографиях. Не говоря уже о том, что и цена гораздо ниже.

К сожалению, в последнее время многие печатные СМИ прекращают свое существование или уходят в интернет, что существенно влияет на работу любой типографии. И речь ведь не только о средствах массовой информации. Сейчас даже книги люди предпочитают читать на электронных носителях.

В Veiters задумались об этом еще в 2008 году, когда в Латвии рухнул рекламный рынок, а многие предприятия обанкротились. Нужно было предпринимать быстрые шаги по реанимации финансовых потоков, чтобы сохранить производство и рабочие места.

Поэтому был определен следующий этап развития – экспорт с ориентацией на упаковку, а также детскую литературу.

Почему именно это направление? Да потому, что детям дошкольного возраста родители покупали и всегда будут покупать раскраски, книжки с заданиями, сказки...

То же самое с упаковкой. Любому товару, будь то комплект стаканов, печенье или рыбные консервы, нужна упаковка. И каждый производитель старается сделать ее интересной и привлекающей покупателя.

В любом производственном процессе редко все идет идеально гладко, и в типографский – не исключение. Причем чаще всего проблемы касаются дисциплины. Например, обещал заказчик прислать готовые файлы в понедельник к одиннадцати утра с тем, чтобы получить готовый продукт в пятницу к 16.00. Печать его заказа ставится в график...

Но файлы присылают только в среду. Вопрос – как сдать работу в пятницу, если в это время должны печататься уже другие проекты: ведь с ними тоже согласованы сроки....

Поэтому сотрудникам нередко приходится задерживаться на работе или выходить на дополнительную смену.

Ну и нередки случаи, когда в файлах используются фрагменты низкого качества. Тогда связываются с заказчиком и предупреждают его об этом еще на стадии предпечатной подготовки.

А однажды поступил заказ на печать газеты, которая сшивалась скобкой. Клиент был для Veiters новый (до этого печатался в Финляндии) объем заказа большой, количество страниц немалое. Поэтому все спланировали, обсудили и запустили.

Но по какой-то нелепой случайности репро отдел «разложил» проект не как на скобку, а как на склейку. Обнаружили ошибку только после печати. Скрыть эту ошибку и перепечатать уже не успевали по срокам. Да и безумно дорого это: склеивать вместо того, чтобы ставить на скобку. Созвонились с заказчиком, договорились, что непредвиденные расходы на склейку типография берет на себя.

И что вы думаете? Заказчику настолько понравился склеенный вариант, что он в итоге перешел полностью на него.

Еще одна немаловажная проблема в типографском бизнесе – где брать сотрудников? По объявлению? На бирже труда? Нужно ли проверять качество их работы или достаточно того, что написано в резюме? Тем более, что в Латвии ситуация в этом смысле очень сложная – специалистов практически нет.

Сейчас в Veiters работает 80 человек, большинство из которых – работники производства. И в типографии делают все возможное, чтобы они не уходили. А когда все же появляются вакантные места, то кандидат тестируется поочередно на нескольких заданиях, а затем ставится в пару с опытным сотрудником, чтобы тот оценил его навыки.

Алексей Колесник

Полный спектр
полиграфических услуг
на территории Финляндии и других стран ЕС.
Мы говорим на русском, финском и английском языках
Опыт рассылки по адресатам Posti Group Corporation
Расскажите нам о своем продукте! Мы обязательно сработаемся.
Veiters
PRESS YOUR SUCCESS
Brivibas gatve 437, Riga, Latvia. Ph.: + 371 67 99 44 19. www.veiters.com e-mail: diana@veiters.lv

БИЗНЕС

Психология рекламы

Все покупается и все продается, считают некоторые циники. Но вряд ли у них в этом смысле большой практический опыт. Ведь если покупка всевозможных благ в условиях рыночной экономики ограничена только финансовым состоянием, то продажа хоть товаров, хоть услуг задача исключительно нелегкая – это вам любой предприниматель скажет. А попытки самостоятельно объяснить потребителю, почему нужно приобретать определенный сорт пива, посещать именно этот салон красоты или пользоваться услугами конкретного банка зачастую не приводят ни к какому результату.

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Именно поэтому рекламные агентства всегда чувствуют уверенность в завтрашнем дне. О том, как работает эта индустрия в Финляндии, с какими проблемами придется сталкиваться и где брать клиентов рассказывает владелец Ashberry Design Андрей Иванченко.

– На самом деле это миф, что рекламным агентствам всегда живется хорошо, – считает он – на практике развитие любой отрасли может быть описано в терминах рыночных долей оперирующих в ней компаний и времени их существования. Суммарная доля рынка, принадлежащая трем отраслевым лидерам, изменяется с течением времени по S-образной кривой. Развитие отрасли в рамках такой модели именуется консолидацией, то есть, другими словами, рынки и вообще активы отрасли со временем оказываются во владении малой группы сильнейших отраслевых игроков. Рано или поздно любая отрасль вступает в процесс консолидации и запускаются эти процессы по разным причинам (например, приватизация при смене политического строя, глобальное падение спроса, война и т.д.), эти причины изменяют условия, в которых находятся отрасли, и также подталкивают их к новым волнам консолидации. Что это означает? Это значит что лидеры отрасли «сдают» свои позиции и на рынке появляются новые игроки. Например, такие, как наше рекламное агентство.

Дело в том, что крупнейшие агентства, которые процветали последние лет десять, с трудом вписываются в текущую экономическую ситуацию. Первая и самая серьезная проблема – это раздутый штат. Всевозможные секретари, юристы и консультанты всегда были неотъемлемой частью любой большой компании. Обычно они ничего не производят, но являются постоянными работниками с подписанным контрактом и ежемесячно «съедают» немалую часть бюджета. При этом абсолютно не важно: было ли в этом месяце у компании десять заказов или же ни одного. Поэтому тем, кто собирается начать работать в этой сфере, стоит в первую очередь подумать: кто действительно необходим для функционирования агентства на высоком уровне. Для новой и небольшой компании даже один лишний сотрудник может стать причиной серьезных убытков.

С другой стороны штат есть штат. Без него не обойтись. Нужны дизайнеры, программисты, художники, фотографы, копирайтеры. Ashberry с самого начала ориентировалась на то, чтобы выполнять весь спектр услуг. Ведь если к вам придет клиент, и вы не сможете сделать ему студийную фотосъемку для сайта, то уже не важно: насколько хорошо вы сделаете все остальное.

При этом работники вам понадобятся свои. Аутсорсинг и фрилансеры это, конечно, прекрасно, но мобильность и гибкость компании они значительно снижают.

Например, для начала заказчик должен прийти и просто обсудить, что конкретно он хочет. Это очень важный момент. Мало кто с ходу объяснит по пунктам, что требуется его компании. «Короче, сделайте, чтобы красиво было и вообще» – это не стереотип глупого заказчика, а суровая повседневность.

Крупные компании всегда выставляют счет за консультацию. Для какой-нибудь Nordea это не проблема. Но, когда владелец небольшого ресторана за час общих разговоров и предложения встретиться через неделю, еще раз получает счет, это заставляет задуматься: а нужна ли ему вообще реклама.

Нужна. Дело в том, что рынок даже небольшой Финляндии переполнен (что уж и говорить о России или США) и продвигать свой товар или услугу, пусть даже они и достаточно уникальны, без создания «лица» невозможно.

Кстати, это одна из ошибок многих российских компаний, выходящих на финский рынок. Функциональный сайт, красивые, запоминающиеся печатные материалы и визитки уже не являются каким-то плюсом. То есть, не ставят выше конкурентов, а просто являются необходимостью. Ведь вам же не придет в голову хвастаться знанием английского или умением завязывать шнурки?

А многие фирмы выходят на рынок даже без визиток. Или же «разрабатывают» макет и печатают их самостоятельно. Тоже самое относится и к аккаунтам в социальных сетях. Просто сбор в группу компании тысячи случайных человек уже не работает. И, даже если товар или услуга достаточно интересны, уже после трех тысяч подписчиков придется вкладывать серьезные деньги.

Новым компаниям в рекламной индустрии стоит твердо понять еще две вещи. Первая – никаких низких цен. Дело даже не в том, что крупные фирмы с подозрением относятся к предложениям сделать сайт за сто евро. Просто один раз показав низкие цены, вы никогда не сможете их поднять. Когда вы вышлите счет за сайт, над которым работали дизайнеры, художники и программисты, на тысячу евро – на вас посмотрят круглыми глазами и скажут: «а раньше было всего сто, что за дела»? Скидки – да, акции – вполне возможны, индивидуальные цены для постоянных клиентов – разумеется, но изменять расценки более чем на 5-8% от среднерыночных не стоит.

Второе – никакого бартера. Товар-деньги-товар не зря считается самой устойчивой формой. Особенно в Финляндии, где налоговая служба не допускает двусмысленностей. Да и выйти потом из порочного круга обмена услуг на товары будет достаточно сложно.

Также не стоит пренебрегать составлением подробного контракта. Да, в Финляндии устный договор в целом одобряется, но в случае с рекламой, компания не только гарантирует свою правовую защиту, но и избавляет от лишней работы. Огромное количество клиентов, в том числе и финнов, считают, что создание сайта включает и его поддержку, желательно пожизненную. Поэтому обязательно указывайте в договоре, сколько бесплатных «доработок» включено в стоимость.

Алексей Колесник

AshberryDesign Oy
Toinen Linja 3,
00530, Helsinki.
+358 44 706 9007
andrew.ivanchenko@ashberry.fi
www.ashberry.fi

Район Meri-Rastila относится к восточному Хельсинки и поэтому почему-то иногда воспринимается как неблагополучный. Мол, много цыган, иммигрантов и прочих «маргиналов». Но так считают лишь те, кто не бывал там летом. Пройдитесь, например, от отеля Rantapuisto в сторону городского пляжа. С одной стороны переливается на солнце залив, скользят по нему парусники и яхты, волны накатываются на песок и пахнет водорослями, морем и мечтой. С другой – также переливается еще не высохшая от росы трава, блестят ягоды в черничном ковре и краснеют шапки подосиновиков. Да-да, именно сюда осенью можно приходить за грибами: как правило, килограммов без восьми с берега не уйдешь.

А еще, рядом с официальным пляжем, есть очень симпатичное кафе, где после четырех часов дня играет джаз, а на шведском столе – всего за девять евро – лежат почти все местные деликатесы. Отсюда же, из Meri-Rastila ходят прогулочные кораблики: и к островам, и к маяку, и даже в центр Хельсинки.

По долинам и по взгорьям

«В жизни на побережье есть один несомненный плюс», – говорил знаменитый и крайне неполиткорректный комик, – «здесь вы окружены идиотами только с трех сторон». Австрийские же города – Зальцбург и Инсбрук с трех сторон окружены горами, и к побережьям не имеют никакого отношения. Однако подобное расположение научило их жителей простой истине – с неприятными людьми и даже агрессивными соседями стоит бороться с помощью культуры.

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Хотя начиналось все когда-то не так высококультурно. Еще в первом веке до нашей эры здесь жили кельты. Жили не очень богато. Окрестные горы не радовали своих обитателей плодородием, хищники чувствовали себя в горах гораздо увереннее человека и не отказывали себе в удовольствии спуститься в долину за плотным обедом. Единственной отрадой кельтского племени были запасы каменной соли. Однако последние привлекли и римлян, которые построили тут рудники, казармы и начали обживаться. Правда, как и всегда по их обычаю, предварительно истребив прежних жителей долины.

А потом жертвами стали первые христиане, которые облюбовали катакомбы, надежно скрытые от легионеров. Несколько десятилетий гонимые в то время последователи Христа обустраивали свое тайное убежище, возводили алтари, прорубали ходы в склоне горы, собирали новых последователей и чертили тайные знаки. Итогом стал традиционный приход легионеров и сброс большей части верующих с самых высоких уровней катакомб к подножью горы.

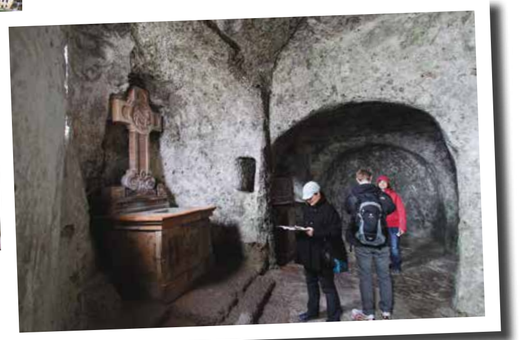
Всего три века спустя церковь вернулась сюда в новом статусе и воздвигла два монастыря (сохранившиеся до наших дней), которые стали основой того самого Зальцбурга, который все знают. Местные правители всегда славились верностью Папе Римскому и по его воле истребляли любого, кто пытался предъявлять свои права.

Подобное усердие и отсутствие мук совести позволило местным епископам дорасти уже до архиепископов и сохранять независимость вплоть до прихода в XIX веке войск Наполеона. Узнав, что к городу движутся завоеватели, архиепископ не стал тратить силы на сбор армии, а бросил горожан на произвол судьбы и бежал в Вену. Наполеон отдал город на разграбление и последующее управление баварцам. Которые, припомнив все старые обиды, закрыли местный университет, вывезли большую часть произведений искусства, оставив Зальцбург медленно деградировать и превращаться в приграничную деревеньку.

Подобной судьбы удалось избежать лишь благодаря активности местных жителей. Многие знаменитые художники решили не допустить превращение своей вотчины в провинцию (в конце-концов, провинция в те времена не особо интересовалась живописью и содержать такой штат деятелей искусства не могла). Несколько лет они потратили на создание двадцати пятиметрового панно, описывающего все существующие прелести Зальцбурга, а затем устроили турне по самым большим европейским городам, демонстрируя необычную картину и приглашая приехать и увидеть все своими глазами. Многие композиторы, художники, купцы и ремесленники стали жертвой этой рекламной компании. И приложили все силы и средства для того, чтобы превратить город в культурную столицу.

...Субботним вечером современный Зальцбург встретил нас непривычной тишиной. Единственной проехавшей мимо машиной было такси, разворачивающееся на перекрестке. Сам перекресток был озарен желтым светом трех неработающих светофоров, а потому там стоял довольно печальный регулировщик. Работы у последнего было немного, поэтому для порядка посмотрев вслед уезжающему такси, он устало опустился на раскладной стул и уставился на вход в знаменитый туннель, который прорубили в горе, когда в город начали прибывать купцы, и их повозкам стали тесны городские ворота.

ИГОРЬ ТАБАКОВ



Сегодня туннель выводит прямо в старый город, по нему туда-сюда снуют туристы, а потому его облюбовали румынские попрошайки. Властям города такое нарушение гармонии совсем не нравится, и они неоднократно пытались отправить непрошеных «гостей» обратно на родину. Даже купили им более двухсот билетов на поезд. Однако несколько недель спустя уехавшие опять вернулись на «рабочие» места.

Хотя в Зальцбурге и существует высокий сезон, большая часть туристов приезжает сюда не в определенное время года, а ориентируется, прежде всего, на проходящие в городе мероприятия. Одним из таких «магнитов» являются торговые выставки. Проходят они семь раз в году и обеспечивают стабильный доход близлежащим отелям.

Но главной идеей сегодняшнего Зальцбурга можно назвать оперу. Огромный концертный комплекс на шесть тысяч мест плюс десяток залов поменьше никогда не простаивают. Поэтому, проходя по старому городу в девять часов вечера, можно попасть в толпу, плотность которой не уступает московскому метро в час пик. Только вот все одеты в строгие костюмы или элегантные вечерние платья.

Мы решили тоже следовать традициям и отправились ужинать в самое древнее (а по легенде и вовсе первое) здание города – монастырь. Часть его сдается довольно известному ресторану, чья уникальность заключается не в кухне (от немцев австрийцы отличаются лишь чуть большей страстью к картошке,) а в возможности насладиться отрывками знаменитых опер Моцарта, в коротких антрактах дегустируя блюда, которые были популярны среди аристократии времен великого композитора. Так, например, лимонный суп-пюре был подан после нескольких отрывков из «Дон Жуана», картофельное гратини с куриной грудкой и овощами из монастырского сада последовало за «Женитьбой Фигаро», а медовый десерт – по окончании отрывков из немецких оперетт.

Между прочим, многие туристы приезжают на этот обед-концерт специально, даже из других городов. Наш гид в Инсбруке рассказала, как неоднократно возила сюда российские группы на такси.

В городе с населением чуть больше ста сорока тысяч очень много студентов – почти 25 000. Причем немалая часть из них приехала из-за рубежа. Дело в том, что консерватории и музыкальные училища ничем не уступают венским конкурентам, а поступить в Зальцбурге пока еще проще – конкурс несколько ниже. Также здесь выпускается невероятное количество философов, теологов и филологов. Впрочем, найти потом рабочие места по специальности им здесь довольно тяжело, поэтому общий культурный уровень продавцов и барменов Зальцбурга высок. По крайней мере, поддержать разговор они способны на самые отвлеченные темы.

И, разумеется, в Зальцбурге вовсю используется имя Моцарта. Всем знакомые конфеты в красной обертке и менее узнаваемые – в синей. Последние, между прочим, появились на рынке раньше и являются оригинальными.

Силуэт композитора можно найти на кондитерских изделиях, фасадах гостиниц, носках и даже упаковках леденцов от кашля. Не говоря уже о сувенирной продукции. И конечно же, нужно посетить дом, где долгое время жил он сам. Даже если классическая музыка вам совсем не интересна, зайти сюда стоит хотя бы ради того, чтобы узнать: как жили горожане того времени. Несмотря на тягу к прекрасному и безупречный вкус, композитор рос в настоящей коммуналке, с общей кухней и полудюжиной соседей. Как они относились к многочасовой ежедневной практике юного Моцарта неизвестно, но вот потом продавать свои комнаты для расширения музея многие из них долго отказывались.

Да, еще современные австрийские врачи провели исследование и выяснили, что к смерти композитора его соратник Сальери не имеет никакого отношения: умер Моцарт от пневмонии.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

Город на мосту

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Именно так переводится название Инсбрука. Инн – протекающая через город река, брук – мост. А с исторической точки зрения этот город отличается от Зальцбурга гораздо меньшим почтением к священному престолу и большим упорством в борьбе с Наполеоном. После трех безуспешных попыток закрепиться в Тироле, один из маршалов отправил императору Франции длинное письмо, в котором сетовал, что местные жители травят колодцы, кидаются камнями в узких ущельях, блокируют входы в долины и в целом незнакомы с элементарными правилами этикета при ведении боевых действий. Однако восстание знаменитых тирольских стрелков под предводительством крестьянина закончилось поражением, а тирольцы до сих пор недолюбливают баварцев (которые все также выступали на стороне Наполеона) и жителей Вены, не пожелавших помочь в освободительной войне.

Инсбрук показался нам оживленнее. Пусть магазины все так же спешили закрыться ровно в семь часов вечера, зато количество развлекательных заведений увеличилось в разы. Казино, ночные клубы, рестораны, кафе для проведение медитаций...

В отличие от высококультурного Зальцбурга, Инсбрук пытается привлечь массового туриста. В основном, конечно, любителей горно-лыжных развлечений. Для них тут раздолье. С одной стороны город окружен пологими сланцевыми и известняковыми горами, с другой – крутыми склонами гранитных гор. Так что подобрать трассу на любой вкус и сложность можно без особых проблем. Однако такое сочетание пород вызывает риск землетрясений, периодически в городе можно наблюдать достаточно сильные подземные толчки, поэтому многие дома стоят на опорах.

Другой природной проблемой является теплый ветер из соседней Италии. Дует он всегда шестьдесят дней в течение года. Зимой он растапливает снег на вершинах гор, летом приносит пылевые бури, а весной просто разгоняется в узких ущельях до огромных скоростей. Передвигаться по склонам в такое время не просто сложно, а практически невозможно – с ног сбивает даже достаточно увесистых людей, а однажды даже перевернулся трамвай вместе с пассажирами.

...Один из знаменитых австрийцев кайзер Максимилиан Первый говорил: «вас забудут с первым ударом погребального колокола». Поэтому правитель и решил позаботится о вечной памяти о себе еще при жизни, заказал гробницу в самом центре Инсбрука, решив окружить ее сорока медными фигурами – родственниками, друзьями, историческими личностями и национальными героями. Сам кайзер скончался как раз к завершению девятой фигуры и сделал это довольно не вовремя – не успев расплатится с трактирщиками. Многочисленная свита, да и сам кайзер, останавливаясь в лучших гостиницах, не спешил оплачивать проживание, питание и развлекательную программу, откладывая все на потом.

Не учел кайзер того, что трактирщики в таком транзитном городе как Инсбрук обладали огромной властью. И видеть должника, пусть и в усопшем виде, не желали.

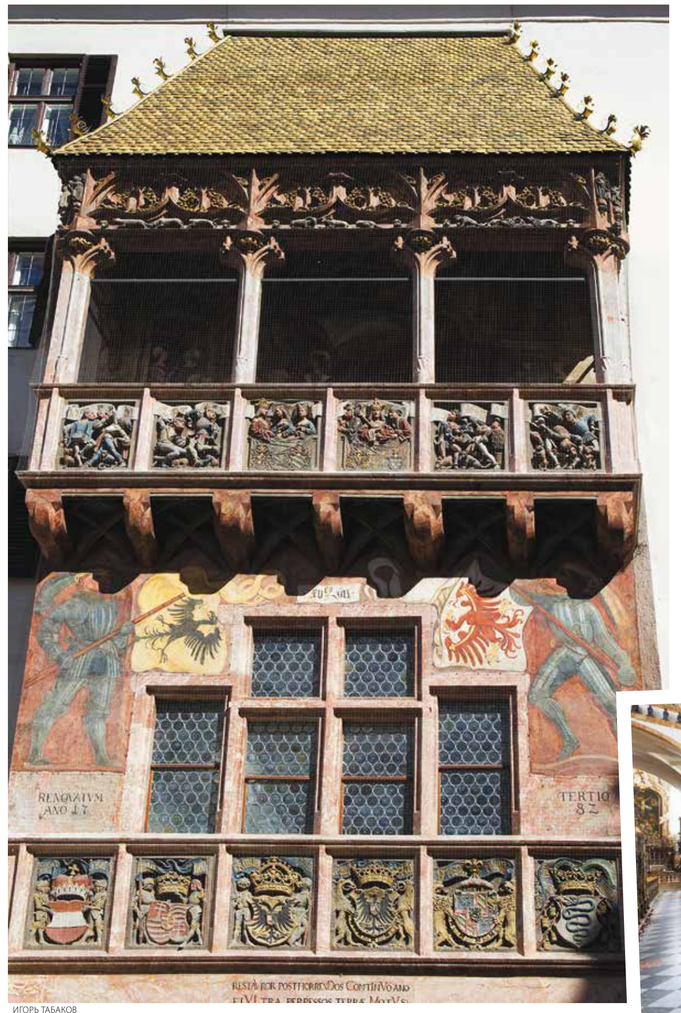
Поэтому, пока медные фигуры продолжали отливать, наследники решали, что же с ними делать. На двадцать восьмой терпение лопнуло, и в центре Инсбрука была возведена укрепленная церковь, которая и вместила в себя гробницу – пустую, так Максимилиан Первый уже десятилетия как лежал в венской земле – и почти три десятка двухтонных медных фигур, которых в просторечье прозвали черными людьми. Ухаживать за церковью пригласили монахов, для которых рядом и возвели монастырь.

Правители Инсбрука вообще отличались поразительной тягой к строительству. В шестнадцатом веке придворному карлику был возведен трехэтажный особняк, а потом по соседству поселился придворный же великан – в не менее роскошной обители.

Помимо множества исторических анекдотов, Инсбрук предлагает своим гостям образование в зоологии. Дело в том, что именно здесь находится единственный в своем роде альпийский зоопарк. Богатая фауна гор обитает в условиях, почти идентичных натуральным, рыси высматривают добычу с ветвей вековых деревьев, медведи и горные козлы соревнуются в искусстве альпинизма, а пение несколько десятков видов птиц интересно просто послушать. С живностью на воле все обстоит печальнее. Несколько лет назад с территории опять же Италии в город пришел одинокий волк и вызвал такой переполох, что этому событию посвятили первые полосы местные газеты.

Интернет-версия газеты – www.novosti-helsinki.com

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ



ИГОРЬ ТАБАКОВ

БИЗНЕС

Иностранцу из-за пределов ЕС рассматривать австрийские города с точки зрения бизнеса довольно бесперспективно. По сравнению с той же Финляндией, например, где формат частного предпринимательства хотя и возлагает личную ответственность на владельца, но все же остается самым простым способом начать собственное дело. А по австрийским законам человек, решивший официально предлагать свои услуги в этом качестве, должен сдать несколько экзаменов. Причем бухгалтерия и право являются обязательными и сдавать их придется на немецком.

А перед всем этим пройти несколько подготовок. Дополнительные курсы обязательны и во многих других областях. К примеру, городскому гиду (а туристическое направление до последнего времени переживало подъем) нужно пройти подготовку по истории, религиоведению, углубиться в политический экскурс и знать общие правила поведения с группами туристов. Обойдется все удовольствие в пять тысяч евро, принимают экзамен несколько членов городского совета с соответствующим образованием. Причем сдача всех тестов совсем не гарантирована.

Наверное, поэтому официальные гиды тщательно следят за тем, чтобы на их территорию не проник «чужой». В частности, вести экскурсию просто приехавшему вместе с группой, например, из России – строго запрещено.

Решившему открыть компанию тоже не легче. Экзаменов меньше не становится (в том случае, если вы лично собираетесь работать в своей же фирме,) а вот бумажной работы гораздо больше. К тому же, местные банки очень серьезно относятся к возврату кредитов. Уговорить их хотя бы о минимальной отсрочке мало кому удается. Одна местная жительница – гид из-за сезонного спада не смогла внести ежемесячный платеж за машину, которая и являлась основным инструментом работы. Слушать оправдания банк не стал и машину забрал. Впрочем, не совсем из вредности. Экономическая ситуация вынуждает банк реализовать машину (или квартиру) должника пусть и дешевле, но зато наверняка, не дожидаясь, пока он еще больше уйдет в минус.

Такие условия не привлекают европейцев. А иммигрантов из-за пределов ЕС зачастую отпугивает строгий контроль при получении вида на жительство. Так, проработав в своей компании десяток лет и все это время обеспечивая ей необходимую прибыль, можно получить вместо ПМЖ еще один «испытательный» срок. В лучшем случае, на следующие лет десять. Но вполне возможно, что на пять или – бывали случаи – даже на два года.

Хотя подобная практика и позволяет властям лучше контролировать ситуацию, но «неурожайный» год, особенно если он выпал на подобный испытательный срок, способен не только разорить небольшую фирму, но и лишить ее владельца возможности постоянно проживать в Австрии.

Строгий контроль не случаен. С каждым годом в городах становится все больше беженцев из неблагополучных стран. Они по закону должны быть обеспечены не только пособием, но и жильем. Кстати, минимальное пособие в Австрии составляет что-то около 800 евро.

Реклама в газете «Новости Хельсинки» +358(0)458798768

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

Пять сезонов года

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Майнц рисковал стать не особо заметным пунктом нашей культурной программы. Ведь в часе езды от него находится Франкфурт, собравший всех банкиров, бизнес-туристов и небоскребы. Здесь же штаб-квартир больших корпораций почти нет, да и малый бизнес, несмотря на попытки правительства, немцев не особо привлекает.

Зато рядом находится Висбаден – город девятнадцатого века с богатой историей, множеством лечебниц, частных госпиталей и санаториев. И, хотя Майнц был основан гораздо раньше – где-то в XIII веке до нашей эры и был в эпоху римлян регионом выдающегося значения, он подвергся массивным бомбардировкам союзников и после второй мировой войны на 87 процентов состоял из руин. Поэтому исторический центр сегодня – это всего несколько улиц и площадей. Любителей старины заинтересуют разве что местные церкви. Кстати, в создании витражей для одной из них участвовал Марк Шагал.

Впрочем, кафедральный собор до сих пор является одним из главных зданий для множества горожан. В частности, широко обсуждается вопрос о том: хорошо это или плохо, что туда поставили несколько вполне современных стекол.

А если обойти собор с обратной стороны, то можно увидеть очередь бездомных и безработных, которые пришли сюда за бесплатным питанием.

Вообще, религиозные праздники и обряды отражаются на жизни всего города. Например, на страстную пятницу во всех барах и ресторанах выключается музыка, магазины, естественно, не работают...

Также серьезно местные жители относятся и к соблюдению поста. Сорокадневный отказ от «греховной пищи», алкоголя, никотина и прочих радостей жизни соблюдают настолько много людей, что ресторанам приходится менять свои планы и меню. Например, пока мы поглощали местные деликатесы, наш гид довольствовалась бульоном черного цвета под названием «консоме».

Хотя больше всего, призналась она, во время поста скучает по вину. Когда нам устроили очередную дегустацию в ресторане (одновременно винотеке) расположенном на вершине холма прямо среди виноградников, она показала: как правильно это делать и в какой последовательности. Итак, сначала бокал нужно взять за ножку, преподнести к носу и попытаться найти в букете те нотки ароматов, о которых рассказывает сомелье. Потом вино нужно чуть поболтать и посмотреть на стенки бокала. Если на них остаются бороздки, то это свидетельствует о качестве вина. И только после этого следует приступать непосредственно к дегустации, смакуя каждый глоток.

Вся история Майнца вообще связана с производством вина. На территории города расположено большое количество соответствующих предприятий по его производству, дегустации, продаже ну и так далее. Кстати, здесь вино принято пить из специальных цилиндрических и довольно больших стаканов. По этому поводу у входа в старый город даже построен памятник: как свидетельство любимого времяпровождения рядового жителя Майнца.

Впрочем, самым знаменитым горожанином, заслуги которого оценены по всему миру, являлся, конечно, Иоганн Гутенберг. Еще в середине XV века он изобрел книгопечатание подвижными литерами, что и стало первой основой для современных средств массовой коммуникации. Поэтому изобретение причислено к величайшим открытиям, а его автор – к величайшим мировым изобретателям. Так что музей Гутенберга входит в обязательную программу. Во-первых, там есть целый зал, посвященный истории искусства печати вплоть до наших дней. Во-вторых, там можно самому поучаствовать в процессе традиционного книгопечатания – с помощью, например, гида, имеющего лицензию – и получить экземпляр страницы Библии в том самом виде, в каком она когда-то выходила из-под рук изобретателя почти шестьсот лет назад.

Ну а еще в этом музее работают необычайно строгие контролеры. Например, для нас это оказалось единственным местом в Германии, где при получении бесплатных билетов пришлось показать пресс-карты. (В этой стране профессия журналиста весьма уважаемая, и ее представителям, в том числе и иностранным, охотно выдаются promotiontickets с ценой в 0 евро). В итоге в музей нас все-таки пропустили. А вот проскользнувший вслед за нами немецкий любитель культуры был немедленно обнаружен и выдворен на улицу.

Хотя, как нам показалось, знаменитое ordnung ist ordnung в районах «винных рек» и в Баварии не особо действует. Сказывается, наверное, сильное влияние легкомысленных итальянцев и несколько расслабленный образ жизни. Но это, естественно, не касается контролеров. Особенно, в поездах. Например, когда мы поздно вечером возвращались из очередной поездки, то рядом с нами оказался немецкий юноша. Без билета. А у нас как раз был групповой – на четырех человек. Но, как только мы попытались объяснить контролерше, что он вроде как с нами, приветливая с виду дама немедленно сделалась суровой, произнеся примерно следующее: «Nicht! А то вы все вместе выйдете из поезда!» И продолжила еще минут двадцать пытать несчастного нарушителя.

Но возвратимся к Майнцу. Самой главной его изюминкой является, конечно, ежегодный карнавал. Стартует он в одиннадцать минут одиннадцатого часа одиннадцатого числа. В одиннадцатом же месяце. И продолжается до конца февраля или начала марта.

Такое серьезное отношение к празднику принесло карнавалу титул пятого времени года. Впрочем, несколько месяцев веселья с непривычки вынести тяжело. Поэтому приезжать в Майнц ради участия в карнавале стоит либо в самом начале, либо в заключительную неделю. Эти периоды считаются временем вседозволенности и веселья. На улицах круглосуточно играет музыка, поются песни, местные жители берут отпуск и вытаскивают с чердака парадные мундиры, пародирующие форму французской армии XVIII века. А ближе к вечеру принимают горизонтальное положение на любых пригодных и не очень поверхностях. Промежуток же в два с половиной месяца в целом ничем, кроме украшения улиц и повышения цен на гостиницы, от будней не отличаются.

Advertisement enquiries **www.novosti-helsinki.com – *oy12chairs@yandex.ru***

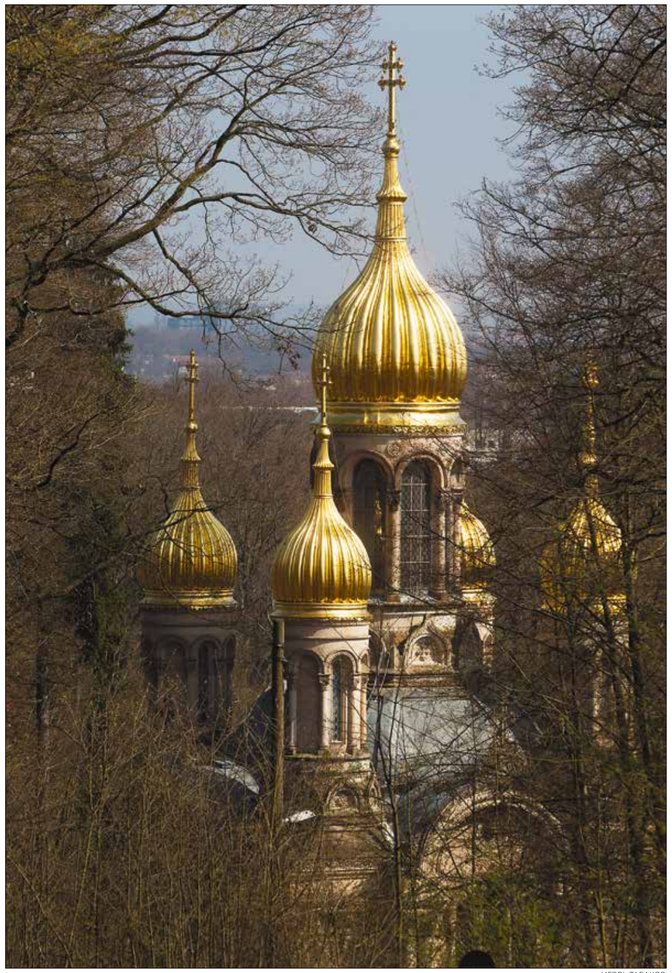
ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

ИГОРЬ ТАБАКОВ

Реклама на сайте www.novosti-helsinki.com +358(0)458798768, oy12chairs@yandex.ru

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ

Курорт для аристократов



ИГОРЬ ТАБАКОВ

Хотя из Майнца в Висбаден можно приехать за 20 минут на городском автобусе, попали мы на этот курорт только через неделю, успев посетить за это время еще несколько долин, рек и исторических достопримечательностей.

Окончание «баден» в немецком языке указывает на то, что местность имеет самое прямое отношение к минеральным водам, термальным источникам и прочим лечебным жидкостям. Первыми, кто заметил пользу местных источников традиционно стали римляне, чьи кони находились в не лучшем состоянии после долгого перехода. Однако через неделю поедания местной травы и купания в озерах животные не только полностью восстановились: их шкуры приобрели приятный лоск, энергия била через край, а полученные в боях раны быстро заживали. Тогда целительную силу окружающей среды решили попробовать на себе и люди. А всего через десять лет Рим официально объявил воду лечебной и сюда потянулись сливки общества.

Вообще, богатое население – одна из отличительных черт Висбадена на протяжении всей его истории. Здесь отдыхала французская, немецкая и российская аристократия. Возводились роскошные виллы, собирались художники и поэты, пытаясь пустить друг-другу пыль в глаза. К примеру, для дворца кайзера использовался фальшивый расписной мрамор. Неподалеку от города добывался мрамор оригинальный, что делало его достаточно дешевым. А до такого позора кайзер допустить не мог.

Подобный образ жизни очень помог Висбадену во время Второй мировой войны. Американцы, впечатленные внешним видом города и его функциональностью, не стали устраивать традиционные бомбардировки, а вместо этого построили здесь крупнейшую в Европе военную базу. Таковой она остается и по нынешнее время, чему бюджет города несказанно рад. Помимо того, что идет прибыль от арендной платы за землю, многие американские офицеры предпочитают жить в тех самых, возведенных еще аристократами, виллах. Сейчас, впрочем, в большинстве случаев поделенных на квартиры.

Кстати хозяевам домов даже при высокой арендной плате содержать их достаточно накладно. Дело в том, что местное историческое общество имеет огромное влияние и перестраивать здания XVIII-XIX века запрещает. Так что даже прокладка современной канализации или проводки обойдется в такую сумму, что кому-то, наверное, выгодней построить дом с нуля. Конечно, уже на окраинах.

По немецким понятиям Висбаден нельзя отнести ни к маленьким, ни к большим городам. С одной стороны здесь живет более двухсот тысяч человек, с другой – почти нет высотных зданий. И ни малейших следов промышленности.

«Город письменных столов» – так неофициально называют Висбаден сами жители. Огромное количество страховых компаний, банков (главные отделения находятся во Франкфурте, а вот боссы предпочитают сидеть в штаб-квартирах здесь) и официальных учреждений (город является столицей земли Гессен) держат безработицу на достаточно низком уровне, а туристы ежегодно наполняют бюджет.

Большинство приезжающих интересуются, разумеется, источниками. Висбаден, по заверениям брошюр, имеет целых двадцать шесть. На самом деле, геологических источников здесь восемь. Однако каждая гостиница хотела иметь свой личный бассейн или купальню. Поэтому протягивалась километры труб, «источники» множились, но, в общем и целом, каждый получал настоящую, лечебную воду.

Впрочем, в оригинальном виде она, скорее, похожа на йогурт цвета ржавчины и с запахом разбитых надежд. Поэтому исходную субстанцию фильтруют, приводят в достойный вид и только после этого допускают к ней всех желающих.

Принимать местную воду можно как внутрь для лечения заболеваний кишечного тракта, так и купаться в ней. Это, как говорят, помогает при проблемах с кожей, опорно-двигательным аппаратом или сердечно-сосудистой системой.

Правда, при купании стоит соблюдать предосторожности – огромное количество минералов делает воду довольно агрессивной средой, которая попросту выжигает все болезнетворные, а заодно и полезные бактерии и микробы. Поэтому каждый сеанс не должен длиться больше двадцати минут.

Да, к сведению посещающих эти купальни. В городе есть два больших комплекса – старый и новый. Старый находится в самом центре, весь выложен мрамором, украшен росписями – словом, сохранен весь его первозданный вид. Единственное, что может смутить заезжего туриста – купальники и плавки тут не приняты. Правда, раз в неделю бывает чисто мужской и, соответственно, чисто женский день.

Комплекс же новый находится подальше, никаких старинных изысков там нет, но зато и нет таких строгих правил по поводу дресс-кода, а точнее, его отсутствия.

Ну а еще Висбаден связан с Россией так тесно, как никакой, наверное, другой город Германии. Например, одним из его символов является русская православная церковь, возвышающаяся на горе. Построена она была в середине XIX века по очень печальной причине смерти при родах любимой жены герцога фон Нассау российской княгини Елизаветы Михайловны, племянницы царя Николая I. Кстати, изначально планировалось, что вступать в брак герцог должен был с царской дочерью. Но, увидев Елизавету, ни на кого другого больше смотреть не захотел.

Именно в Висбадене жила одна из дочерей Александра Пушкина, здесь проходит действие некоторых романов Тургенева, а Достоевский проводил вечера в местном казино немало времени и однажды проиграл здесь все свое состояние. Кстати, эта же рулетка стоит здесь и до сих пор. Правда, правила посещения заведения сильно ужесточились. Например, при входе обязательно не только предъявление паспорта, но и сдача отпечатков пальцев.

А каждую ночь – ровно в три часа – к казино подъезжает налоговый инспектор, которому по закону следует отдать девяносто процентов выручки.

Ну и, естественно, российские аристократы приезжали сюда не только на источники, но и в целом на лечение. Эта традиция тоже сохраняется и сегодня. Пациентов привлекает не только качество медицины, но и довольно комфортное размещение. Палаты больше напоминают одноместный номер в отеле: с телевизором, балконом и Интернетом.

В связи с таким высоким спросом появились фирмы, оказывающиеся помощь и в поиске нужной клиники, и в размещении, и в визовой поддержке.

Вообще, по словам сотрудницы одной из таких компаний – Quartana – в Германии все обязаны иметь медицинскую страховку. Можно в государственной медицине: что подешевле, а можно в частной – естественно, подороже. Иностранные пациенты, как правило, платят за себя сами.

К сожалению, несмотря на такую востребованность немецкой медицины у русских пациентов, устроиться врачом, имея только российский диплом невозможно: придется его подтверждать, знать язык, да и то нередко приходится переучиваться. Хотя на территории бывшей ГДР с этим, говорят, попроще. Народ там живет беднее, немецкие врачи предпочитают уезжать в города побогаче, поэтому вероятность вакансий довольно высока.

Алексей Табаков

КАК ДОБРАТЬСЯ

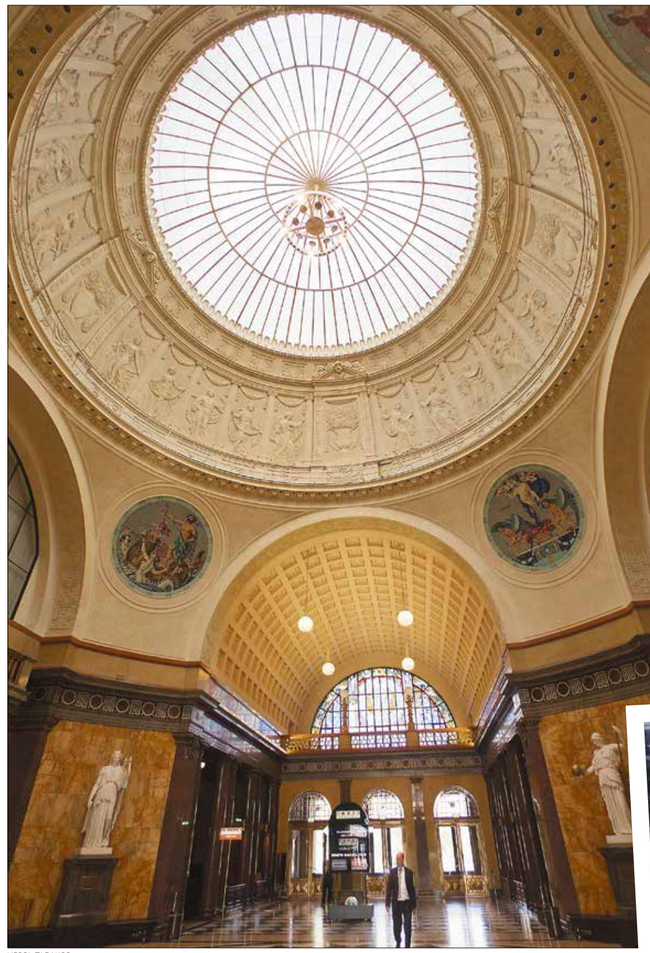
По городам Австрии – Германии можно путешествовать на машине, иногда дойти пешком вдоль реки, доплыть на круизном корабле или доехать на поезде. Немцы предпочитают последний вариант – быстрее, удобнее и дешевле.

Впрочем, иностранцу, не знающему местных железнодорожных правил, это отнюдь не гарантировано. Именно поэтому лучше не покупать билет через Интернет – он всегда выдает только наиболее дорогой вариант. Например, еще будучи в Хельсинки и набрав очередную точку нашего маршрута Инсбрук – Майнц, мы увидели прямой поезд, идущий семь с чем-то часов и стоимостью – 200 евро на человека. В кассе Инсбрука нам пытались продать его же. Пришлось просить кассира все-таки поискать что-либо более бюджетное.

Кстати, Австрия – в отличие от Германии – железнодорожных туристов не очень приветствует. В частности, групповых билетов там нет вообще. Поэтому пришлось приобрести каждому отдельный – до последней австрийской точки, которой оказался Kufstein. Сам городок очень симпатичный, но на вокзале нет ничего, кроме кассира, говорящего только на немецком.

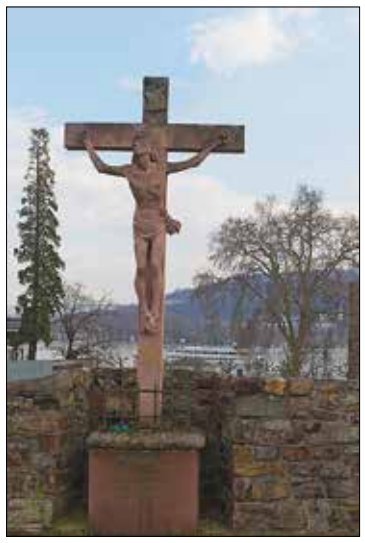
На наше счастье, в тот день там работала весьма образованная уборщица. Она-то и помогла нам купить групповой билет, действующей по всей Германии с 9 часов утра до трех часов ночи. На трех человек он обошелся в 50 евро.

Впрочем, в такой дешевизне есть свои нюансы. Таким билетом нельзя пользоваться на экспресс поездах, так что придется ездить с четырьмя-пятью пересадками. Что, конечно, не всегда удобно. Во-первых, нужно таскать чемоданы с одной платформы на другую. Во-вторых, интервал между поездами может быть три-четыре минуты. И, если первый поезд опоздает, то придется ждать следующего как минимум час. А как максимум – ночевать на забытом всеми полустанке. Ну а в третьих, эти билеты не предполагают конкретного места. Поэтому быстро вбегайте и занимайте свободные, иначе всю дорогу будете стоять. Что очень даже вероятно, учитывая тот факт, что вся Германия, судя по нашим наблюдениям, перемещается исключительно на поездах, причем вместе с детьми, собаками, велосипедами и чемоданами. Особенно, в туристический сезон.



ИГОРЬ ТАБАКОВ

НОВОСТИ ХЕЛЬСИНКИ РЕКОМЕНДУЕТ



ИГОРЬ ТАБАКОВ

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Опиум для народа
- По монастырскому уставу
- Национальный вопрос

«Новости Хельсинки»

Не влезает в сумку? Порезали палец, переворачивая страницу? Просто лень идти за новым номером? Скачайте любой выпуск «Новости Хельсинки» в PDF-формате на нашем сайте или читайте лучшие статьи онлайн:

www.novosti-helsinki.com

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО

NORDLEX

КОРПОРАТИВНОЕ, НАЛОГОВОЕ, СЕМЕЙНОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО. ТРУДОВОЕ ПРАВО.

УЧРЕЖДЕНИЕ КОМПАНИЙ И ФИЛИАЛОВ, ПОДГОТОВКА ДОГОВОРОВ. ВЕДЕНИЕ ДЕЛ В ФИНЛЯНДИИ И РОССИИ.

ВЕДЕНИЕ СУДЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ. АРБИТРАЖ.

Yrjönkatu 29 A 2, FIN-00100 Helsinki, Finland
Telephone +358 9 6869 080 info@nordlex.fi

Helsinki–Moscow–St. Peterburg–Tallinn **nordlex.fi**

Авиаперевозки грузов с компанией F1 Express LTD – это гарантированная доставка из Хельсинки-Вантаа в 1200 аэропортов мира

Логистическая фирма F1 Express LTD является членом международной организации авиаперевозчиков и имеет договора с более, чем семьюдесятью авиакомпаниями

Operations
+358 942 579 221; operations@f1express.fi
Price requests
+358 407 096 999; sales@f1express.fi

www.f1express.fi/ru

Laser Tilkka

Laser Tilkka – самый крупный медицинский центр Финляндии, где лазер используется для лечения многих заболеваний.

Отоларингология, флебология, ортопедия, гинекология, пластическая и восстановительная хирургия, лечение меланомы, рака груди,офтальмология

Запись на консультацию по телефону:
+358 (0)10 322 1000
или по электронной почте:
kysymykset@lasertilkka.fi
(на английском или финском)

www.lasertilkka.fi

VIKING

Норвегия Исландия

- **лучший выбор программ в России**
- **групповые и индивидуальные туры**
- **отдых на фьордах**
- **профессиональные гиды**
- **организация рыболовных туров**
- **полеты на вертолете над фьордами**
- **корпоративные выезды**
- **программы активного отдыха**

www.viking-travel.ru

123104, Москва,
Малый Палашевский пер., 6
(495) 232-55-75 msk@viking-travel.ru

191011, Санкт-Петербург,
Невский проспект, 30
(812) 449-03-70 spb@viking-travel.ru

www.novosti-helsinki.com
editor@novosti-helsinki.com
Издатель: European Values ry & Bakaut OY,
Телефон: + 358 (0)458798768, +358 (0)404629714
Реклама: oy12chairs@yandex.ru
Главный редактор – Ирина Табакова.
Специальный корреспондент – Алексей Табаков
Дизайн и Верстка – Марина Кутафина

Название, слоган, тексты, фотографии, рекламные блоки являются объектами авторского права. Перепечатка и использование без разрешения редакции запрещены. © Новости Хельсинки.

подписка: editor@novosti-helsinki.com
или по телефону: +358(0)458798768

www.novosti-helsinki.com
editor@novosti-helsinki.com
Publisher: European Values ry & Bakaut OY,
Tel. + 358 (0)458798768, +358(0) 404629714
Advertisement enquiries: oy12chairs@yandex.ru
Editor-in-chief – Irina Tabakova
Special correspondent – Alexey Tabakov
Design&layout – Marina Kutafina

All pictures, articles,slogans,advertisements, graphics are subject to copyright. No reprinting or reproduction is allowed without permission © «Новости Хельсинки».

Subscription: editor@novosti-helsinki.com
+358(0)458798768

Новости Хельсинки
Ваш навигатор по Финляндии и Европе
www.novosti-helsinki.com

ISSN 1799-3164
PAL.VKO 2015-40
15004
6 414885 650856
565085-1504