

Новости Хельсинки

Финляндия сегодня – события, факты, мнения.



www.novosti-helsinki.com



июнь 6/2012

Цена € 3,50



Интервью с мэром

стр. 4

Хельсинки глазами туриста

стр. 6

...И жителя

стр. 8

Бизнес по-студенчески

стр. 10

В мире животных



стр. 12

Праздник города: столице 200 лет

Вы не подскажете, открыта ли сегодня Лапландия?

– Мне говорили, что до Таллинна больше двух часов плыть. А я за 15 минут сплавал. И паспорта никто не спросил.

– А почему на этой карте все только по-шведски?

Подобные вопросы сотрудники туристических агентств слышат постоянно и уже не удивляются. Ну, разве виноват человек, что он первый раз в Хельсинки оказался, перепутал Таллинн с крепостью Свеаборг, по ошибке взял в дорогу карту Стокгольма и решил, что Лапландия – это городской музей?

Этим летом туристов в Хельсинки ожидается больше обычного. Ведь празднуется одновременно два грандиозных события: двухсотлетие города, как столицы Финляндии и мировой столицы дизайна. Поэтому дополнительных развлечений ожидается масса: и международный балетный конкурс, и парады развода караулов, которые будут все лето начинаться на Сенатской площади в 12:30, и музыкальные представления, и выступления военных оркестров, и летний конкурс песчаных скульптур на острове Коркеасаари, и финское современное изобразительное искусство на трансформаторных будках, а так же выставки, экскурсии по городу и отдельным улицам, уличные представления и много чего другого интересного. А рестораны «Хельсинки-Меню» будут угощать посетителей блюдами, которые ели городские жители на протяжении двух последних столетий.

Живя сегодня в Хельсинки, трудно поверить, что когда-то финны жили не на море, а в лесах и полях. Заселение морского побережья началось только после того, как территория Финляндии была захвачена шведскими рыцарями и вошла в состав шведского государства. Первыми в окрестности нынешней столицы пришли выходцы из шведской провинции Хельсингланд, расположенной на побережье Ботнического залива. В память о своей «Святой Земле» (так переводится со шведского слово Хельсингланд) переселенцы назвали возведенную на берегу притока реки Вантаа деревню «Хельсинге».



год, когда шведский парламент в целях противостояния России принимает решение о строительстве мощной морской крепости Свеаборг. И почти сразу после ее постройки Хельсинки стал богатеть, начала развиваться торговля и мореходство. К началу XIX века здесь уже жило 3500 человек.

В 1809 году закончился более чем 650-летний период шведского господства. Великое княжество Финляндское перешло «в собственность и державное обладание Империи Российской». А через три года – в 1812 – город стал столицей. Ведь расположение Хельсинки по отношению к Санкт-Петербургу было более выгодно, чем расположение предыдущего главного города страны Турку, «ориентированного» на Швецию.

В целях превращения Хельсинки в парадную столицу княжества Финляндского началась стремительная организованная застройка города, и вскоре город стал и образовательным центром страны. А в 1870 году была проложена железная дорога до Санкт-Петербурга. И к середине XIX века Хельсинки стал популярным местом отдыха петербургской знати. Даже был организован курорт для русского высшего света в парке Кайвопуйсто. Стало модно ездить сюда «на воды» и удивлять финнов невиданными нарядами и немислимыми тратами.

Впрочем, и сегодня Хельсинки – одно из самых популярных мест проведения отпуска. И не только у представителей элит, но и у самых обычных туристов. Об их впечатлениях и о многом другом из жизни финской столицы читайте в этом номере.

А затем в 1550 году шведский король Густав Ваза основал здесь город Helsingfors – как противовес ливонскому Ревелю (современному Таллинну) в борьбе за торговое первенство на Балтийском море. Затем королевским указом сюда переселили часть жителей из других

областей. Однако город развиваться никак не хотел.

Еще почти через сто лет город перенесли на пять километров южнее, ближе к морю (где затем и сложился исторический центр). Но все равно первые 200 лет жизни Хельсинки оставался в тени для крупной

политики, многократно подвергался пожарам, эпидемиям и вражеским нашествиям. Эпидемия чумы в 1710 года унесла большую часть жителей: в живых осталось всего около четырехсот человек.

Поворотным моментом в истории Хельсинки стал 1748

Новости Хельсинки

Вашу рекламу увидят именно те, кто вам нужен

www.novosti-helsinki.com

Телефон:
+358(0) 408733442,
+358(0) 404629714

ИНФОРМАЦИЯ

Экзамен на гражданство

В апрельском номере мы писали о том, что в Финляндии, в Хельсинки в частности, вполне можно жить долгие годы и без знания финского языка. Учиться, работать, заниматься бизнесом и не чувствовать себя неполноценным человеком. Но однажды наступает прекрасный момент, когда вдруг понимаешь: это моя страна, никуда я отсюда не уеду и хочу теперь стать ее гражданином. И вот тут уже без знания финского не обойтись. Причем знания хорошего, так как языковой тест нелегкий. Кроме того, в него периодически вносятся изменения, о которых претенденту знать необходимо. О них нам и рассказала Ирина Капельян, психолог и преподаватель финского языка по ускоренной программе для академически и профессионально образованных иммигрантов в Eiraп аikuiskukio. Она так же проводит информационно-подготовительные курсы к тесту на гражданство и принимает языковой тест.



В этом году мы уже второй раз принимали YKI – тест в соответствии с новыми правилами. Вообще, с начала проведения теста в 1994 году он претерпевал множество изменений. Изначально его задачей было создать общие критерии оценки знания языка в помощь работодателям и приёмным комиссиям учебных заведений. Но в связи с тем, что свидетельство о знании языка стало обязательным при подаче доку-

ментов на гражданство в 2000 году, появился повод связать два важных процесса адаптации – сдачу экзамена на знание финского языка и подачу заявления на гражданство. На заседании Министерства труда в 2002 году я получила на руки первую новую версию теста от разработчика экзамена – Университета Ювяскюля. Тест был дополнен в соответствии с новыми требованиями. Усовершенствованная версия содержала 5 разделов: разговорные навыки, навыки письма, понимание устной речи, понимание письменной речи, знание грамматики и лексики.

Если сейчас, по прошествии лет попробовать объективно оценить тест, то могу сказать, что он был достаточно требовательным, если не сказать – сложным. Судя по отзывам, для русскоязычных иммигрантов наибольшую сложность в этом тесте представляла собой часть на понимание услышанного и устную речь. (Все это проходит в лингвонной студии). Знание же грамматики у наших соотечественников всегда было на высоте и зачастую до третьего уровня, необходимого для получения

гражданства Финляндии, они достигали именно за счет грамматики.

Стала проявляться следующая тенденция – если раньше тест казался иммигрантам недоступным, то в последние годы я получила на руки первую новую версию теста от разработчика экзамена – Университета Ювяскюля. Тест был дополнен в соответствии с новыми требованиями. Усовершенствованная версия содержала 5 разделов: разговорные навыки, навыки письма, понимание устной речи, понимание письменной речи, знание грамматики и лексики.

Если сейчас, по прошествии лет попробовать объективно оценить тест, то могу сказать, что он был достаточно требовательным, если не сказать – сложным. Судя по отзывам, для русскоязычных иммигрантов наибольшую сложность в этом тесте представляла собой часть на понимание услышанного и устную речь. (Все это проходит в лингвонной студии). Знание же грамматики у наших соотечественников всегда было на высоте и зачастую до третьего уровня, необходимого для получения

в тесте: отказ от раздела грамматики.

Далее хотелось бы подробнее ознакомить читателей с изменениями в тесте:

Главное – отменен пятый раздел, который назывался: грамматические конструкции и словарный запас. Поэтому тем, кто уверен в своих силах только в части грамматики, есть смысл призадуматься, какими навыками из оставшихся четырёх он владеет хорошо, а что стоит подтянуть. Грамматика теперь оценивается в рамках владения устной и письменной речью. Это связано со стремлением поставить акцент именно на практическом применении языка.

Закон дает понять, что пользоваться устным языком важнее, чем, например, грамотно писать. К сожалению, таким образом ограничиваются требования к качественному владению языком. А это, в свою очередь, сужает сферу возможного трудоустройства, не позволяет в полной мере использовать трудовой опыт и, например, академическое образование, полученное в своей родной стране.

Я лично уверена, что заполненное на хорошем финском языке заявление на работу или заявка на финансирование проекта может стать главным фактором выбора именно вашей

ИНФОРМАЦИЯ

кандидатуры. Моим преподавательским девизом всегда было: «Я не готовлю вас к тесту, я готовлю вас к жизни», но я никогда не пренебрегала грамматикой, так как считаю, что для достижения качественного уровня жизни ученику нужно владеть языком, «уважительным и к слушателю, и читателю».

Итак, сейчас сложнее стало, прежде всего, тем, кто сначала старается овладеть грамматикой, а потом уже устной речью. Для них языковой барьер и ранее был высоким, так как смелости говорить, делая при этом ошибки, многим не хватало.

А теперь и за счет грамматики в первые учения не упадешь. Хотя, подчеркиваю, экзамен на письмо все равно выявит как хорошее оперирование грамматическими конструкциями, так и слабости.

Устная речь, перенасыщенная ошибками, тоже может сыграть медвежью услугу. Тест на понимание устной речи и текста выявит ограниченный словарный запас. Зато у выучивших язык «на слух», на рабочем месте, в профессиональном обучении или в семье, сложностей будет меньше. Читайте, используйте любую возможность поговорить на языке! Помните: плохо говорить всегда лучше, чем не говорить совсем!

Использование лингвонной студии усложняет экзамен для тех иммигрантов, для которых кажется «неестественным» разговаривать посредством лингвонных кабинетов зачатую оставляет желать лучшего. Людям, не владеющим навыками работы в студии, я советую походить перед тестом на какие-нибудь, пусть даже и короткие курсы. Там вы сможете познакомиться не только с техникой, но и с методикой сдачи экзамена, с определёнными нюансами тестов. Поэтому курсы, или хотя бы консультация перед экзаменом совершенно необходимы. Преподаватель всегда даст дельный совет: как надо и как не надо отвечать на задания. Те, кто имеет возможность учиться на курсах от биржи труда в моих советах не нуждается, а те, кто приходит сдавать тест со стороны, наверное, найдёт в этих рекомендациях что-нибудь стоящее.

Кроме того, в новом тесте усилен момент компенсаторности. Например, что нужно для того, чтобы не попасть в одну компанию с 15% сдавших тест на оценку ниже проходного уровня? Вы должны сдать на оценку не менее «три» два раздела, один из которых всегда продуктивный: например разговорная

речь и понимание текста, разговорная речь и письмо, понимание устной речи и письмо. Уровень сдачи не обеспечен, если вы сдали на 3 только понимание текста и письмо, понимание устной речи и разговорную речь, понимание текста и понимание устной речи.

Еще одно существенное изменение: в сертификате не будет указываться общая оценка знаний, но узнать общий уровень не трудно. Например, вы сдали тест на общую оценку 4, при условии, что 4 это оценка двух разделов: письмо и устная речь, письмо и понимание устной речи, понимание текста и устной речи. Напомню, что окончательное решение о достаточности уровня языка будет приниматься службой иммиграции.

Кроме того, экзамен стал более коротким: тест на средний уровень длится 2 часа 50 минут, на высший уровень 3 часа 15 минут.

Помните, опоздавшие на тест не допускаются к экзамену!

Оптические бланки становятся более четкими для заполнения.

В последнее время участились попытки сдачи экзамена по чужому удостоверению личности или паспорту. Хочу предостеречь от подобных попыток

нарушать закон. Всем принимающим тест организациям розосланы четкие рекомендации по определению личности по фотографии. Любое сомнение, спешка, опоздание, прямая лесть, создание нервной обстановки при предъявлении документа рассматривается как попытка помешать внимательно изучить удостоверение личности. Тогда внимание к подающему документ будет еще более бдительным, а с документов будут сделаны копии для дальнейшего расследования.

Сдача экзамена по чужому удостоверению нарушает закон о регистрации, и наказанием служит штраф или тюремное заключение сроком до 6 месяцев (PL 16 luku 5, 8 §). Если эти действия направлены на получение выгоды или причинения вреда другому человеку, наказание может быть сроком до трёх лет. (PL16 luku 7 §)

Кроме подачи заявления на гражданство, сертификат будет показателем уровня владения языком для будущего работодателя.

К сожалению, масса работодателей не имеет представления об этом экзамене и о чём говорят его результаты. Также наблюдается путаница в связи с тем, что старая система предлагала иные характеристики уров-

ня владения языком, и поэтому возможно неверное понимание того, что означают уровни в результатах Единого языкового экзамена.

Для бюро по трудоустройству успешно сданный экзамен тоже является сигналом о том, что круг трудоустройства и профессионального обучения можно расширить. Часто иммигрант оказывается застигнутым врасплох утверждением, что с третьим уровнем знания языка он может смело трудоустроиваться. Для него самого – по его ощущениям – этих знаний и умений ещё недостаточно.

Не стану опровергать мнения, о том, что финский язык в Финляндии не обязателен. При условии, конечно, что английский или родной язык являются рабочими языками или языками обучения. Таких примеров очень много. И только сами люди могут рассказать о том, как им живётся в стране, языка которого они не знают. Наверное, очень часто совсем неплохо живётся: ведь именно работа определяет уровень и качество жизни. Правда, все это только до необходимости получения финского паспорта. 

www.irinakapelian.fi
www.eira.fi
irina.kapelian@gmail.com

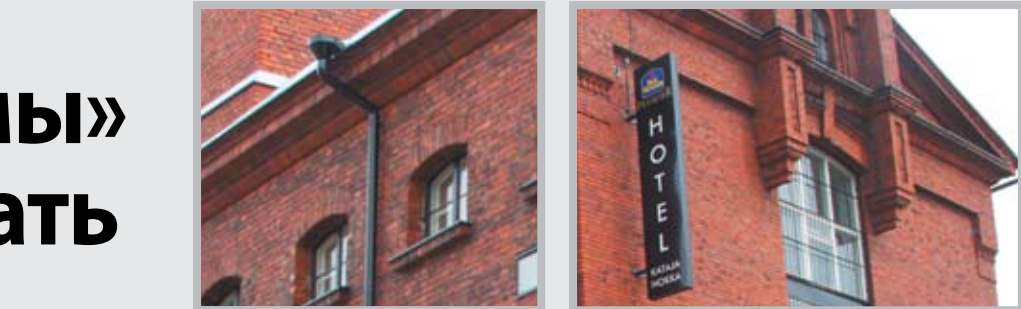
Из этой «тюрьмы» вы не захотите бежать

Здание отеля **Katajanokka** строилось с 1837 по 1888 годы. Изначально здесь была тюрьма, которая закрылась только девять лет назад. Здание является памятником архитектуры, поэтому ремонтировались только внутренние помещения, стараясь сохранить при этом исторический дух. Сейчас для тех постояльцев, кому одной атмосферы мало, периодически устраивается захватывающая игра «**Prison break**». Команде

«узников», для достоверности одетой в полосатые тюремные робы, придется преодолеть немало трудностей, чтобы совершить побег. Впрочем, на самом деле вы не захотите отсюда бежать. Ведь отель **Katajanokka** это:

Романтический праздник для влюбленных
•Шампанское и фрукты по прибытии;
•Завтрак прямо в номер;
•Часовня для церемонии венчания;
•Свадебный обед в ресторане «Jailbird».

Номера для семей с детьми
Все для бизнесменов
•банкетный зал;
•конференц-залы с современным оборудованием;
•все условия для организации корпоративных вечеринок и неформальных встреч с партнерами.



Best Western Premier Hotel Katajanokka, Helsinki, Merikasarinkatu 1a.
Tel. + 358 (0)9 686 451 32; Tel. + 358 (0)9 686 450;
Email: sales@bwkatajanokka.fi; Email: reception@bwkatajanokka.fi

20% скидка
посещение ресторана
Jailbird (кроме алкоголя)
проживание
в отеле



ALLEGRO

Летайте поездом «АЛЛЕГРО»!

3,5 часа незабываемого удовольствия

Еще никогда Хельсинки и Санкт-Петербург не были так близко друг к другу!

Продажа билетов в железнодорожных кассах VR и туристических бюро.

Дополнительная информация на сайте www.vr.fi/allegro



ГОРОД

«Любой город – это общественная организация»



В фойе второго этажа, рядом с кабинетом мэра находится скульптурная группа «Люди во временах» (1969-1971), созданная автором монумента Сибеллусу, профессором Эйлой Хилтунен. Восемь фигур без лиц – пленники мира своих эмоций – выполнены из латуни, меди и стали.

– С тех пор как я занял этот пост, я придерживаюсь одного важного принципа – на рабочем столе не должны лежать никакие бумаги. Если на нем скапливаются документы, значит, вы не справляетесь с работой.

Мэрия города Хельсинки место, честно говоря, разнообразное. Здесь можно получить консультацию по любым вопросам, попросить нарисовать на карте дорогу к аквапарку, побродить по выставке, почистить обувь перед важной встречей или просто посидеть в Интернете. За всем этим немного теряется главный обитель этого старинного здания – мэра столицы Финляндии.

Назначают на эту должность сроком на семь лет, причем назначают не

жители, а городской совет. Юсси Паюнен успешно отработал первый срок и недавно получил кредит доверия на второй заход. В начале этого долгого пути мы и решили с ним побеседовать.

– Во сколько начинается ваш рабочий день?

– Обычно я пытаюсь провести первую встречу в 8:30. Иногда я прихожу в офис часов в восемь. Знаю тех, кому приходится начинать уже в семь, но я предпочитаю иметь немного свободного времени с утра.

– Как вы добираетесь до мэрии?

– Пешком. Дело в том, что я живу буквально по соседству от работы. Это резиденция, где находится квартира для мэра и его жены. Так что путь занимает всего несколько минут.

– То есть вы не пользуетесь служебным транспортом или охраной?

– Только в официальных случаях. Я не могу поехать на служебной машине в магазин или по личным делам. К тому

же Хельсинки безопасный город – поэтому я предпочитаю передвигаться самостоятельно.

– А ваши сотрудники?

– Большинство пользуется общественным транспортом. Кто-то ездит на своей машине или велосипеде.

– Это значит, вы хорошо знакомы с городом?

– Да это так. Я родился в Хельсинки, вырос здесь. Это очень полезное качество для мэра – знать свой город. Не обязательно, разумеется, но полезное.

– Что ж, наверное, вы смогли бы провести экскурсию для иностранных туристов?

– Думаю да, смог бы. Но лучше бы им обратился к профессиональным гидам. А если придется, обязательно порекомендую им покататься на корабле вокруг Хельсинки, посетить архипелаг. А начать знакомство с городом лучше с его центра (с мэрии, например).

– До того как вы стали мэром, вы имели собственный бизнес. Произошли какие-нибудь изменения после назначения на этот пост?

– Совмещать эти занятия для меня невозможно. Работа в качестве мэра отнимает все время, так что я решил отойти от управления компанией и сосредоточиться на исполнении своих обязанностей.

– Тем не менее, финскому чиновнику не запрещено иметь собственный бизнес?

– Да, это так, но повторю, заниматься подобными делами одновременно практически не реально.

– Помогает ли вам полученный бизнес-опыт в управлении городом?

– Я считаю, что любой опыт полезен в данном случае. Понимаете, на таком посту у вас очень много обязанностей. Социальные службы, развитие города, финансовые вопросы... И чем шире ваш кругозор, тем лучше вы будете понимать проблемы и нужды города.

ГОРОД



– Что вы считаете самым привлекательным в вашей работе?

– Ее разнообразие. Несколько дней назад я принимал участие в споре по поводу строительства музея, вчера общался с представителями ассоциации бездомных, скоро посетю школу, потом будет встреча с горожанами... Постоянно новые события, люди, встречи. Я нахожу это самой приятной частью своей работы.

– Ну и, наконец, последний вопрос: вы проработали на своем посту семь лет. Что, по вашему мнению, является самым большим достижением за это время?

– В данном случае я не могу решать. Это дело горожан.

Вопросы задавал
Алексей Табаков

P.S. В таком случае предлагаем нашим читателям-горожанам принять участие в голосовании на нашем сайте и оценить работу мэра.

– Основная задача любого бизнеса – принести прибыль. Можно ли это сказать о городе?

– Нет, я считаю о городе так говорить нельзя. Любой город это такая общественная организация, чей главной функцией является содействие горожанам. Все наши ресурсы – это ресурсы наших жителей и, единственное что мы можем делать: это использовать их с максимальной выгодой для налогоплательщиков. Так что слово «прибыль» тут не совсем уместно.

– И все же, как Хельсинки зарабатывает деньги?

– Основным источником дохода – налоги. Так же это плата за услуги, которые оказывает город.

Например, кампания «Хельсинки Энергия». Прибыль с нее идет в казну города.

Повторюсь, моя основная задача сделать город лучше для его жителей.

– Однако, как я понимаю, не горожане избирают мэра?

– Мэра назначает городской совет. А его выбирают жители.

– Получается, что отвечаете вы только перед советом?

– Да, вы правы. Я отвечаю перед людьми, которые меня назначили на этот пост. Но на практике я отвечаю перед любым жителем.

– Получается, много работы, еще больше ответственности и обязанностей. Почему вы, вообще, решили стать мэром?

– Честно говоря, я никогда не планировал этого. Так получилось. Я прошел несколько этапов в своей политической жизни. Член городского совета, его председатель и, когда в 2005 мой предшественник покинул свой пост, мне представилась замечательная возможность. И я ей с радостью воспользовался.

– Выгодно ли занимать такой пост в финансовом смысле? Если не секрет, какая ваша зарплата?

– Это не секрет. Я получаю около пятнадцати тысяч евро в месяц. Если сравнивать со средней зарплатой, она достаточно высока.

– Однако топ-менеджер любой крупной финской компании получает гораздо больше.

– Да, это так. Но в большинстве случаев люди идут в политику, что бы удовлетворить какие то свои амбиции. И должны понимать, что в демократических странах рассчитывать на огромный доход не стоит.

Кроме того, мэр должен уметь совмещать пост руководителя очень крупной и сложной организации с умением быть профессиональным политиком. И, если в последней роли он должен следовать демократическим законам, то в первой не стоит забывать, что любая организация имеет множество своих правил.

– Существует ли у вас обратная связь с горожанами?

– Да. И мы уделяем ей очень много внимания. Например, у меня есть аккаунты в Фэйсбук и Твиттер. Так что любой желающий может задать мне вопрос.

– И вы лично отвечаете?

– Иногда мне требуется консультация со специалистами, но отвечаю я лично. Совсем недавно у нас была дискуссия по поводу открытия нового музея и очень большое количество пользователей фэйсбука приняли в ней участие.

Это наша политика – сделать принятие любых решений максимально прозрачным. Уже сегодня любой желающий может посмотреть заседание городского совета в прямом эфире и принять участие в обсуждении многих вопросов. Я считаю, что это помогает людям лучше понять весь механизм нашей работы.

– Но вернемся к вашему подопечному – Хельсинки. Он был признан лучшим местом для жизни в 2011 году. Однако любой город имеет проблемы. Назовите три основные.

– Интеграция иммигрантов в финское общество, безработица, особенно

среди молодого поколения и то, что с трудового рынка уходит больше людей, чем приходит.

– Нужны ли Хельсинки иммигранты?

– Я считаю, что любой развивающийся город сегодня интернационален. Это просто факт. В едином обществе существует множество культур и мнений. И наша задача сделать Хельсинки одинаково удобным для всех.

Новости Хельсинки

Подписка
по всему миру

www.ruslania.com или по
телефону +358(0)27270737

INFO PANKKI

**ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ
ЭМИГРИРОВАТЬ В ФИНЛЯНДИЮ?
ЖИВЕТЕ В ФИНЛЯНДИИ?**

**В ИНФОБАНКЕ ВЫ НАЙДЕТЕ
ПОЛЕЗНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЖИЗНИ
В ФИНЛЯНДИИ, РАБОТЕ, ЯЗЫКЕ,
РАЗРЕШЕНИЯХ НА ПОСТОЯННОЕ
ПРОЖИВАНИЕ И МН. ДР.!**

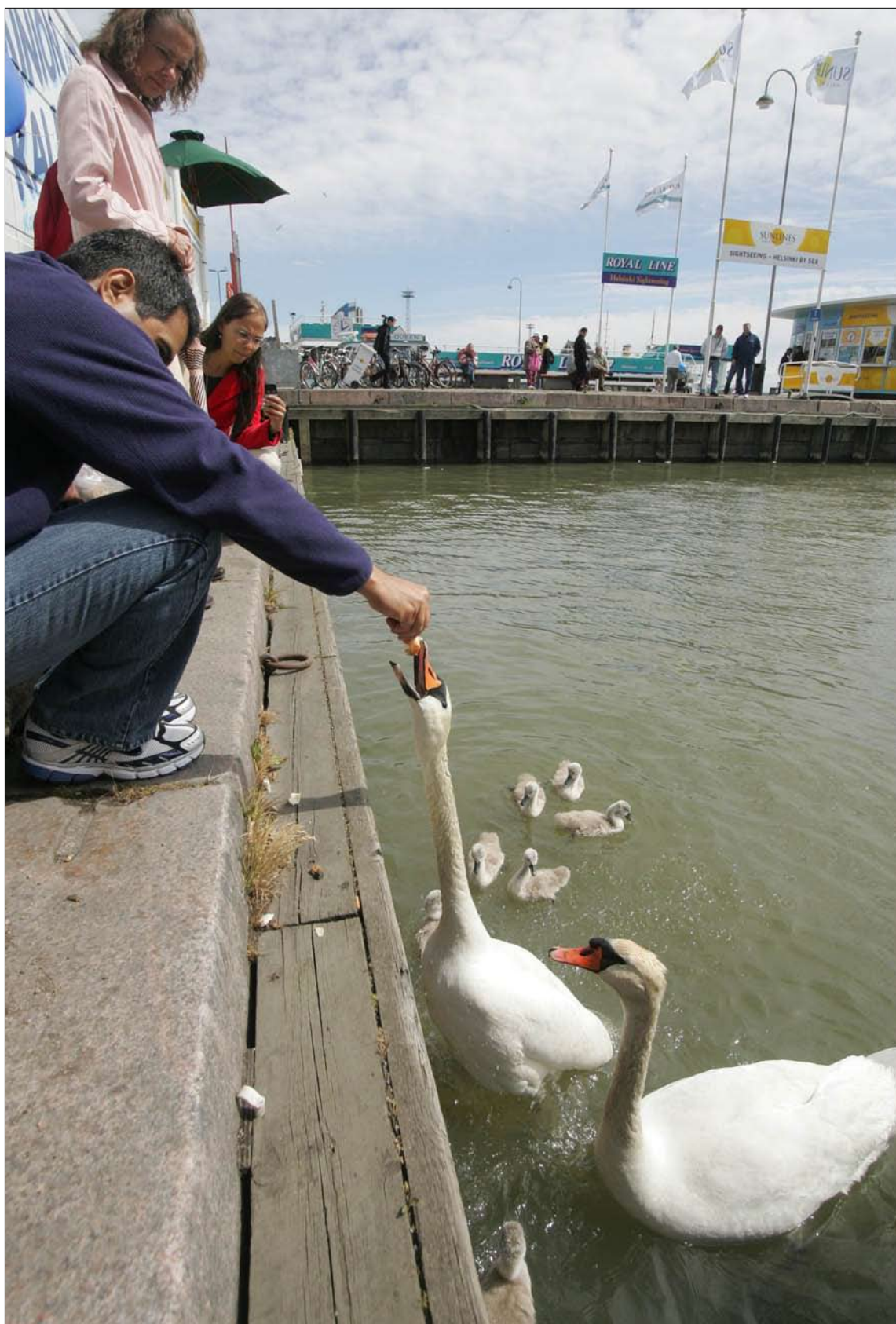
**ОЗНАКОМЬТЕСЬ СЕГОДНЯ ЖЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!**

www.infopankki.fi

ГОРОД

Семь мгновений Хельсинки

Хельсинки – во многом непривычный город. Здесь тесно сочетается современный строительный ландшафт со старинной застройкой. Здесь всегда многолюден центр, и тихие окружающие улицы (особенно этот контраст проступает ночью, когда огни и голоса центра сочетаются с пустотой спящих кварталов – всего лишь несколько шагов в сторону). Этот город – едва ли не единственное место в Финляндии, где регулярно собираются автомобильные пробки. Здесь приветливые люди, готовые всегда поинтересоваться о возникших у вас трудностях, и взбалмошные пятницы, когда подвыпившие жители могут полночи орать песни или спать лицом в тарелке... Город, который каждый раз встречает меня по-новому, но однажды запавшие мне мгновения остаются прежними.



ИГОРЬ ТАБАКОВ

МГНОВЕНИЕ ПЕРВОЕ – ГРОМКАЯ И ТИХАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Первый раз посещая Хельсинки, обязательно попадешь на рыночную площадь. Ведь невозможно не заглянуть на Сенатскую площадь с доминантой Кафедрального собора и памятником Александру II, наиболее почитаемому русскому императору Финляндии. А тут уж рукой подать до рыночной площади, где всегда на лотках много рыбы, на воде – небольших корабликов, а на набережной – валяжных чаек. Помню, как в первый свой приезд, когда холодное ноябрьское солнце уже совсем не грело, захотелось отдохнуть и перекусить. Это удалось сделать в одной из торговых палаток, где

оказался работающий обогреватель, и подавалась огромная порция ухи всего за пять евро. Сейчас уху уже не предлагают (непонятно почему), но все остальное есть.

Глядя на отплывающий кораблик в сторону Суоменлинны, невольно сравниваешь его с громадинами паромов, что расположились неподалеку. Поначалу близость воды не чувствуется – слишком много всего вокруг: и мелькающие трамваи, и вывески пятизвездочных ресторанов и отелей, и большой фонтан, и магазинчики, магазинчики, магазинчики... Совсем рядом затерялся маленький парк, находящийся на скале. Поднявшись вверх, невольно

удивляешься, насколько меняется картина: внизу суетится торговая площадь, чуть выше замерли Кафедральный лютеранский соборы, паромы теперь становятся ровень, а сам парк мимо небольшой, но красивой немецкой кирхи через неширокую улицу спускается к бульвару Эспланада.

Если пойти дальше вдоль набережной, то через некоторое время вид меняется. Исчезают за поворотом паромы, машин и людей становится меньше, а воды – больше. Если пройти по плавающему деревянному мостику, то окажешься на каменном низком мысу. Здесь особенно красивы рассветы и

закаты, многие приходят сюда с фотокамерами и часами ведут неспешную съемку. Вдоль набережной довольно часто пробегают или бодро проходят (вооружившись палками для ходьбы) жители этого района. Большинство жителей – пожилые, так как квартиры в этом районе одни из самых дорогих в Хельсинки. Но дома стоят чуть поодаль, поэтому возникает стойкое ощущение берега моря.

Набережная уходит так далеко, что до конца я не разу не доходил. Чаще всего сворачивал через другой парк, намного больший, чем первый, к району, который принято называть дизайнерским.

МГНОВЕНИЕ ВТОРОЕ – ВСЕОБЩИЙ ДИЗАЙН

Пройдя вглубь кварталов, можно оказаться в дизайнерском районе. Он получил свое название из-за большого количества магазинов, мастерских, галерей, ресторанов, в той или иной степени связанных с дизайном. Здесь можно найти абсолютно все изыски творчества дизайнеров: от мебели, посуды, антиквариата, до интерьеров и одежды.

Среди магазинов и галерей выделяется аукционный дом Bukowskis с более чем столетней историей, который специализируется на современном финском искусстве: картины, скульптуры, стеклянная посуда и женские сумочки составляют большинство предлагаемой коллекции. Не обязательно покупать – можно просто погулять, полюбоваться.

Но особняком стоит музей дизайна. Здесь всегда представлены как финские, так и зарубежные коллекции, они постоянно обновляются (тем более что в 2012 году Хельсинки является мировой столицей дизайна). Не все экспонаты понятны – коллекции, скорее, «на любителя». Но зато большинству доступна красота Собора Святого Йохана, который находится на той же площади, что и музей. Многие жители Хельсинки считают его самым красивым в городе.

МГНОВЕНИЕ ТРЕТЬЕ – ВОКЗАЛ, FORUM И СВЕТОФОРЫ

Почти каждый, попавший в Хельсинки в первый раз, оказывается около железнодорожного вокзала. И, конечно, заходит внутрь. Первое впечатление – чистота. Второе – не покидающий аромат кофе. Третье – непринужденная атмосфера. Посетители (не только молодежь, но и люди в возрасте) не считают зазорным сидеть на полу, если поблизости нет свободных мест. Конечно, посетителей (особенно днем) хватает, но нет той перегруженности, к которой мы привыкли в других городах.

Большинство, конечно же, попадает в Forum. И редко уходит оттуда разочарованным. Моим самым ярким впечатлением было кафе, владелец которого – очень общительный светловолосый финн – пригласил всех проходящих мимо отведать его супы. И только супы. Кроме супов, хлеба и воды, кафе ничего не предлагало. Но суп был действительно восхитительным, а хозяин так весел и мил, что впечатления остались до сих пор. К сожалению, кафе закрылось во время кризиса.

Многие обращают внимание на светофоры. Они, конечно,

ГОРОД



ИГОРЬ ТАБАКОВ

очень похожи на российские, но переключаются с сигнала на сигнал намного быстрее. Так что сразу привыкнуть сложно. Зато местные жители все чаще ходят на красный свет. Влияние туристов?

МГНОВЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ – ЕДИНЫЕ ЯЗЫКИ СТОЛИЦЫ

Приезжая в Хельсинки, можно не думать о языке. О финском языке. Почти все жители говорят по-английски и, если ты чуть замнешься с картой в руках где-нибудь в стороне от центра, обязательно услышишь традиционное «Чем могу помочь?» сначала на финском, а потом на английском. В центре и того проще: многие служащие кафе, ресторанов, гостиниц говорят по-русски. Но все-таки английский преобладает. Однажды со мной пытался заговорить пожилой человек, похожий на бездомного, который на смеси английского и финского предлагал мне что-то обменять. Что конкретно, я так и не понял.

Но самое забавное, что дважды мне довелось столкнуться с не владеющими английским водителями хельсинских автобусов. И как раз в тот момент, когда их помощь точно бы не помешала. Как итог, в первый раз я вышел на неправильной остановке и по морозу прошел лишний километр, а в другой раз опоздал на междугородный автобус и потерял час. Но это, скорее, исключения из общих языковых правил.

МГНОВЕНИЕ ПЯТОЕ – В ПОИСКАХ БЕСПЛАТНОЙ ПАРКОВКИ

Существует мнение, что бесплатно оставить машину в Хельсинки нельзя. Или, по крайней мере, очень сложно. Это не совсем так. Конечно, придется пройти пешком минут 20-30 до центра, зато машина может простоять здесь хоть неделю и не напоминать о себе возможной квитанцией со штрафом или просроченными парковочными часами. Таких парковок хватает. Единственно, что в выходные они могут быть забиты, и тогда придется кружить по городу в поисках свободного местечка. Также существуют суточные парковки у большинства станций метро вне центра. Или круглосуточные бесплатные парковки у крупных супермаркетов. Для нужд большинства приезжающих вполне достаточно. Но, если неправильно прочтешь знак, штраф малым не покажется...

МГНОВЕНИЕ ШЕСТОЕ – МЕЖДУ ПЯТНИЦЕЙ И СУББОТОЙ

Я сначала думал, что финны – абсолютно спокойная нация. Но оказалось – только не по пятницам. Если вдруг случится быть в пятницу вечером в центре города, то испытаешь смешанные чувства. С одной стороны жизнь будет кипеть, и громкие голоса из баров, ночных клубов и других работающих заведений будут привычными. Но удивительны следующие картины... Например, бредущий навстречу сильно нетрезвый молодой человек, громко орущий непонятно на кого и пинающий все попадаю-

щиеся ему навстречу мусорные урны (на людей он внимания не обращает: я с опаской проходила мимо, но он даже не взглянул в мою сторону). Или другой житель столицы, постарше, бегущий по заполненному вечернему автобусу и угощающий всех пищей (при этом он рассказывал какие-то особенно веселые анекдоты, судя по реакции пассажиров). Или немолодая пара, так лихо отплясывающая в ночном клубе, что едва не сворачивает столик с напитками...

Или пустующий Макдональдс с единственным посетителем, который спит...

Ранним утром в субботу кажется, что по центру города прошел ураган (ошметки, упаковки, бутылки...). Но через несколько часов всего этого не будет.

МГНОВЕНИЕ СЕДЬМОЕ – ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ

Мне больше всего нравится утренний Хельсинки. Особенно в будний день. Особенно поздней осенью или ранней весной.

Большинство жителей на работе, туристов – меньше всего, а зима либо только собирается прийти, либо уже почти ушла. Полупустынные улицы, спокойные кафе, едва заполненные трамваи. Сидишь в 3Т (или 3В) – какой быстрее подойдет – и в ближайший час живой Хельсинки, как на ладони. Пока не вернешься в то же самое место. Ровно через час – почти минута в минуту. Точно по расписанию. 🐾

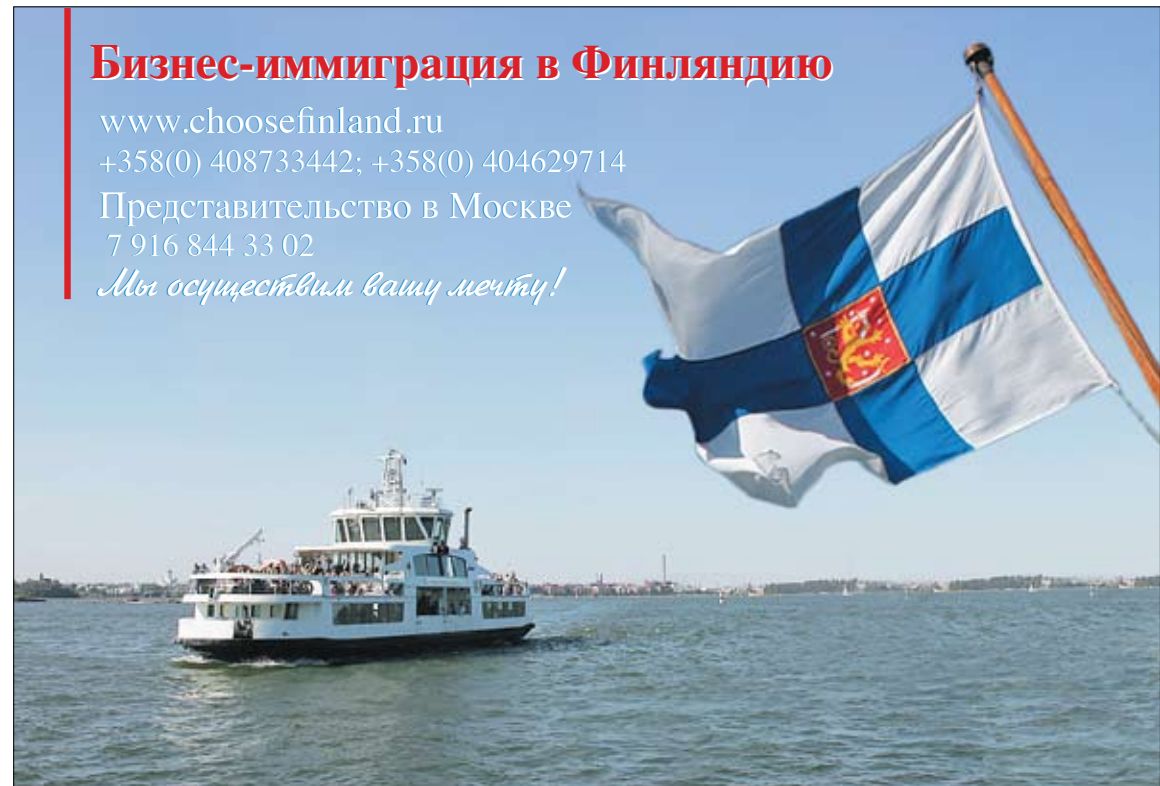
Алексей Востров

Бизнес-иммиграция в Финляндию

www.choosefinland.ru
+358(0) 408733442; +358(0) 404629714

Представительство в Москве
7 916 844 33 02

Мы осуществим вашу мечту!



ОБЩЕСТВО

Брэнд Финляндии в масштабах одной квартиры

Считается, что жить в центре города – престижно. Неважно, какого: Москвы, Хельсинки, Лондона, Парижа, Бангкока... Может быть. Особенно, если человек когда-то приехал из тихого провинциального городка, и ему не хватает «праздника жизни» – шума толпы, музыки из баров, светящихся витрин...

А заодно, «каменных джунглей», выхлопных газов и потребности добраться до ближайшего приличного супермаркета на машине.

У меня, как у жителя почти двадцатимиллионного мегаполиса, все это было в избытке. Хотя в Москве я в центре тоже никогда не жила.

Кстати, в Хельсинки, даже в самом «сердце города», все-таки, есть, где



прогуляться и даже на травке полежать.

Но я предпочла поселиться все-таки в отдалении. И не только по финансовым причинам, хотя это был один из определяющих факторов. Просто только в своей квартирке в «спальном районе» я смогла понять: почему финны выбрали одной из составляющих брэнда страны близость к природе.

Например, в двух шагах от подъезда у нас есть шикарный малинник, куда летом можно нырнуть часа на два – поедаешь с куста сладкие ягоды. И черника тут же растет, и брусника. А в мае весь двор благоухает ландышами. Если хочешь уединиться, размышляя о чем-то возвышенном, можно сесть на заросший мхом, нагретый солнцем камень, смотреть на играющих белок... Честное слово, во время такой релаксации иногда приходят очень полезные мысли!

Или выходишь поздно вечером на балкон... То ли ты в Хельсинки находишься, то ли на тропическом курорте: воздух так же пахнет морем и мечтой. Прямо над крышей висит огромная круглая луна. А внизу, под балконом, в свете фонаря сидит заяц и с аппетитом ест траву. На появление человека он реагирует лишь подрагиванием ушей, но от позднего ужина не отрывается: ведь все крутом свое!

А однажды я проснулась в два часа ночи, подошла к окну и увидела фантастическую картину. Представьте: кругом безлюдно, чуть покачивается от ветра фонарь, освещающая зеленую траву, которая, кажется, даже светится изнутри. И на этой траве играют зайцы. Наверное, штук двадцать пять. Они сидят в песочнице, катаются по траве, встают на задние лапы и, кажется, что танцуют. Может, мне повезло, и я наблюдала за

каким-то заячьим праздником? Потому что следующие несколько ночей мы специально их дожидались: чтобы сфотографировать. Но не удалось. Приходили лишь парочки, да одинокие зайцы. Наверняка они не знали точной даты праздника. Или опоздали?

С другой стороны квартиры, прямо рядом с балконом, у нас растет сосна. И каждую весну сюда прилетают птички вить гнездо. Потом, как положено, выводятся птенцы... Очень умилительно. Только вот они, как и все маленькие дети, просыпаются очень рано – в полчетвертого утра – громко щебечут, прося их накормить. Пока их мама летает то за одним червячком, то за другим, проходит достаточно времени, чтобы они меня тоже разбудили. Впрочем, через некоторое время эта история закончилась трагически. Когда

родители в очередной раз отлучились за кормом, прилетела вездесущая чайка... Ну и, конечно, съела всех птенцов в один присест.

Или, например, взбираешься на какую-нибудь скалу, достаешь купленный в ближайшем Макдональдсе гамбургер, и только начинаешь его откусывать, как откуда-то сверху пикирует орел. Нет, он вовсе не претендует на гамбургер – он гордый, не то, что вороватые чайки. Он всего лишь заметил голубя, которого собираешься съесть на обед. Причем пировать собирается в непосредственной близости, человек его не пугает.

Вот кто после этого скажет, что брэнд Nature не соответствует действительности! 🐾

Ирина Табакова

- Население Хельсинки – 595 384 человека
- Большого Хельсинки (вместе с Эспоо, Ванта, Керава и другими пригородами) 1 366 241 человек
- В регионе проживает 25 процентов населения Финляндии
- Хельсинки, пожалуй, самый интернациональный город страны: 47 878 жителей иностранцы
- Оконченное высшее образование имеют около 36,8 % процентов жителей
- Именно здесь работает почти пятая часть населения страны
- В городе ежегодно проводится множество конгрессов и деловых мероприятий, а количество ночевков в отелях в 2011 составило 3 363 971
- На общественном транспорте ежегодно ездит 199,4 миллиона человек
- В Хельсинки работает около 39 198 городских рабочих и служащих
- Доходы от налогов составляют около 2 500,65 миллиона евро
- Всего доходов, которые получает город : 5 066,4 миллиона евро
- Расходов: 4 569,0 миллиона евро

ОБЩЕСТВО

За кулисами большой политики



«Еще одним важным аспектом расширения сотрудничества между Финляндией и Россией является расширение изучения русского языка в Финляндии. Финляндии необходимо проявлять расторопность в этом вопросе, так как компании ряда других стран начинают опережать финские в конкуренции на российском рынке именно из-за более глубокого знания русского языка»...

Политики люди занятые. Целыми днями они встречаются, совещаются, выступают, спорят и делают заявления. Одним словом, они постоянно говорят, причем в качестве слушателей в большинстве случаев выступают самые обычные люди. А написать речь так, что бы эти слушатели не уснули от скуки через пару минут, задача непростая. Поэтому финские политики доверяют такую деликатную задачу специальному отделу. А именно, одному из подразделений МИДа, в чьи обязанности раз и входит сопровождение деятельности высших лиц государства, направленной на тот или иной регион. В отличие от самих выступающих, люди, которые готовят, в том числе, и речи мало известны широкой публике: их работа проходит в тишине кабинетов Министерства иностранных дел. Но от нее зависит очень многое. «Новости Хельсинки» удалось побеседовать с Ниной Васкунахти, главой департамента по делам России, Восточной Европы и Центральной Азии МИДа Финляндии.

– Среди задач нашего департамента – мониторинг ситуации, в том числе, в России, двухсторонние отношения с Россией, сопровождение деятельности

международных организаций, которая связана с Россией, координация политики Финляндии по сотрудничеству ЕС и России, межправительственные экономические отношения с Россией, обеспечение необходимого письменного и устного перевода в отношениях со странами, которыми ведает наш департамент, – рассказывает Нина Васкунахти. – Во время выступления на различных мероприятиях (или в письменном виде) всегда важно направлять усилия на какую-либо определенную аудиторию: на политиков, бизнесменов, простых туристов или в целом на среднего гражданина, делать определенный акцент, учитывая, например, уровень образования потенциальной аудитории и их интерес к Финляндии. И, конечно, мы сотрудничаем с коллегами из других департаментов, в частности, пресс-центром и департаментом информации и культуры, которые приглашают в Финляндию журналистов на различные мероприятия... Впрочем, мы всегда рады видеть любых журналистов: с телевидения, радио, печатных и электронных СМИ. Ведь чем больше их будет приезжать, тем больше они будут рассказывать правду о том, что видят в Финляндии.

Вообще, речь любого политика является весьма важным средством общения: как со своим собственным электоратом, так и с международным сообществом. Поэтому над ней всегда работают самые квалифицированные специалисты. Главной характеристикой, очень ценимой населением любой страны мира, является искренность. «Говори, что думаешь» – советовал один улыбчивый кот. Однако политик должен выглядеть и говорить так, чтобы мы ему верили. Так что «думай, что говоришь» – добавлял он.

А решая вопрос об аудитории, следует установить: в чем суть данного события, кто придет, будет ли это разнородная или однородная публика, возраст слушателей, их интересы, образование, отношение к оратору. Выбирая тему, следует выяснить, что именно волнует выступающего, определить время выступления, ибо трудно удержать публику более 20-25 минут. И донесение должно быть предельно ясным именно для той целевой аудитории, которой оно предназначено. Более того, от выступления зависит и имидж страны, особенно, если оно происходит в регионе, весьма от Финляндии далеком. 🐾

EnterpriseHelsinki – региональный центр для предпринимателей

Проект Yrittajaksi Suomeen организует:

- Информационные лекции «Как начать свой бизнес».
- Вечерние курсы: **А так же**
- Бизнес-консультации для предпринимателей
- Услуги для компаний, имеющих высокий потенциальный рост
- Услуги бизнес-инкубатора для инновационных компаний
- Аренда офисных помещений по приемлемым ценам

Лекции, курсы и индивидуальные консультации бесплатны, но только по предварительной записи.

Проводятся так же на английском и финских языках.

www.yrityshelsinki.fi
Kaisaniemenkatu 6 A, 6-й этаж
PL 37, 00099 Helsingin kaupunki
Тел.+358(0)9-310 36360,
Факс +358(0)9-310 36369
e-mail: yrityshelsinki@hel.fi
с 8:30 – до 16:30

В усадьбу к морю

*Бронирование reseption @Haikko.fi
tel.: +358 (0)9 576 01*

Хотите почувствовать себя наследником российского престола? Жить в старинной усадьбе на берегу финского залива, спать на кровати с бадахином, есть на ужин жареную антилопу «Спрингбок» с соусом из черники и взбитым боровиком или что-нибудь подобное, достойное только претендента на корону российской империи? А потом потягивать кальвадос, сидя в антикварном кресле в гостиной перед камином? Или гулять по берегу моря, где вечерами так тихо, что слышно как падает снег? Тогда вам сюда: в отель «Усадьба Хайкко».

Поместье является историческим памятником – бывшей усадьбой российского императора Александра II. История этого места уходит в четырнадцатый век, когда доминиканский монастырь владел землей. Позднее представители русского императорского дома были частыми гостями усадьбы Haikko. Во время революции 1917 года старший сын Великого князя Кирилла Владимир родился и был крещен в Haikko. Он был ближайшим претендентом на императорскую корону России и позднее стал главой дома Романовых.

В 1965 году усадьбу приобрела семья Вуористо, которая сейчас владеет отелем и постоянно его совершенствует в соответствии с духом XIX и XXI века одновременно. Например, было построено дополнительное здание, в котором сейчас находятся жилые номера, а так же СПА-комплекс, бассейн, сауны и конференц-залы для деловых совещаний. Кстати, отель Haikko является победителем премии Финляндии среди конгресс-отелей.

БИЗНЕС

Игра в бизнес



ИГОРЬ ТАБАКОВ

Идея открыть собственную компанию родилась сразу после того, как закончились макароны. Поймав последнюю спагетину, мы обнаружили, что до ближайший пары осталось еще полтора часа. И организм, набитый пищей, начал сонно вырабатывать идеи. Одной из них и стал виртуальный туризм.

И то ли звезды заняли нужное положение, то ли еще что-то, но эта идея не ушла в глубины сознания: «Сделать. Когда-нибудь». Практически за неделю накидав примерный план, как это все должно работать, мы поймали нашего преподавателя по маркетингу и выложили все как есть. В кратком пересказе это выглядело примерно так: есть великолепная идея, которая должна уже завтра перевернуть все представление человечества о туризме, есть чудесный бизнес-план, в котором недостаток точных цифр уравновешивал переизбыток слов типа «Уникальный» и «Инновационный». Присутствуют так же пара человек, которые готовы...

И тут возникла заминка. Ясно было только то, что они готовы, а вот что конкретно? Опасаясь за свои нервные клетки, чьи ряды под нашим напором стремительно таяли, преподаватель попросил записать весь поток энтузиазма и отослать ему. А там посмотрим.

В письменном виде идея подрастеряла свою целостность и законченность, которые имела, находясь в голове. Как продавать, через какую систему получать платежи, где искать работников, эти и многие другие вопросы быстренько и довольно поверхностно были решены и предоставлены преподавателю. Вот тут он совершил свою единственную ошибку.

То ли под впечатлением дешевизны идеи и неплохих дивидендов от нее, то ли купившись на виртуальность с использованием социальных сетей, но он пообещал связаться с одним своим другом, владельцем крупной компании, занимающейся, как он выразился «всякими компьютерными делами».

Окончательно ошалев от стремительности развития событий, мы раздулись от ощущения собственной важности и исключительности и стали ждать. Каждый раз, приходя на занятия мы глубокомысленно кивали вздрагивающему преподавателю и все

полтора часа буравили его взглядом. Когда пошла третья неделя ожидания, наши кивки стали глубокомысленно угрожающими. Выходили мы из аудитории последними, долго и фальшиво собирая уроненные ручки... В конце концов, ситуация стала немного неловкой и он согласился с нами встретиться. Рассыпаясь в комплиментах «студентам, которые «не боятся развиваться», работающих над «увлекательнейшим проектом, у которого, несомненно, большое будущее», преподаватель подошел к мысли, что встречаться с его другом нам пока не нужно. Зато в университете есть очень интересный бизнес-инкубатор. И, вероятно, нам будет очень полезно в него вступить.

— Там вам помогут. И доработать идею, и создать хороший бизнес план, и, даже — тут он неловко подмигнул — организовать компанию.

Встреча это происходила в последний рабочий день перед Рождеством, и выяснить, что за инкубатор, где он

БИЗНЕС

и почему в него надо вступать, мы немного не успели. Пришлось отложить знакомство на следующий год.

В инкубаторе персонал оказался более привычным к идеям, которые другим пока непонятны и выкрикивают вам в лицо хором из двух голосов.

Пережив первый шквал, руководитель предложил нам записаться на курсы инкубатора, за которые полагалось 18 кредитов. Для примера: обычный курс типа английского или экономики, в среднем давал 3-4 кредита.

Кроме того, к нам был прикреплен куратор, который должен был оценить наш потенциал и по итогам решить, достойны ли мы вступления в этот самый инкубатор. Вступление грозило нам многочисленными благами, на тот момент, правда, достаточно неясными.

Оценка нашей достойности проходила в конференц-зале. За громким названием скрывалась комнатка в семь квадратных метров. Очередной раз выкрикнув всю прелесть нашей задумки печальной женщине, мы с ужасом осознали, что за два месяца так и не смогли четко и ясно сформулировать, что конкретно должна делать наша компания. Постоянно добавлялись новые детали, плодились гениальные мысли, старый бизнес-план натужно скрипел и грозил стать бесполезным. Женщина становилась все печальней, но было выработано волевое решение сесть и сделать все кристально понятным.

Для этого нам даже выдали специальную программу для составления бизнес-планов, а точнее их денежной части. Девять листов в программе Excel, полных всевозможными данными, от зарплаты и выплат по страховке до затрат на приобретение бумаги для принтера. Автоматически рассчитывающая всевозможные налоги и выводящая график окупаемости. Кстати, как с гордостью рассказывал директор инкубатора, эта программа разработана специально для университета. В большом мире пришлось бы ее покупать. И не дешево. Поэтому было бы неплохо, если бы не будем продавать ее.

Получив новый бизнес-план, печальная женщина поцокала языком и выдала нам гору документов на разрешение официально присоединиться к инкубатору и его благам. О последних стоит рассказать подробнее.

Во-первых, это офис. Абсолютно бесплатный, если не считать депозита за ключ от него. Девять компьютеров с установленным Windows 7 и Linux. С парой удобных кресел, холодильником, микроволновкой и плюшевой собакой. Доской, проектором и собственным почтовым ящиком. Сначала хотелось просто бежать и кричать что-нибудь вдохновляющее, например, «У-и-и-и!».

Несколько позже (часа через полтора) начали всплывать мелкие и не очень недостатки. Проектор не работал и вскоре, вообще, пропал. Удобные кресла явили отсутствие задних ножек и беспомощно падали при попытке отодвинуть их от стены, а компьютеры... Компьютеры были защищены административным паролем, который не разрешал установ-

ку сторонних программ. Проблема была в том, что ничего кроме пакета Microsoft Office установлено не было. Так что работать с видео и фото, что для нас было критически необходимо, было невозможно. Почтовым ящиком была картонная коробка, куда складывались письма, и только плюшевая собака не преподнесла сюрпризов.

Семь компьютеров прозрачно намекнули, что работать здесь будем не мы одни. И действительно, с нами сидели еще человек пять. Такие же начинающие свое дело студенты. Впрочем, выяснилось, что это, скорее, плюс. Очень быстро нашлись люди занимающиеся созданием сайтов и позволившие нам серьезно сэкономить. К тому же, уже через месяц в офис приходили только мы, да наши знакомые разработчики. Куда то пропали девушки из Ирана с идеей открыть ресторан, китаец-декоратор и бизнес-аналитик из Судана. Последний, оказывается, получил индивидуальный офис, доказав конфиденциальность своей работы.

Вторым бонусом стали консультации. Сначала был выбран юрист, с которой мы хотели обсудить тип компании, которую мы собирались открывать. Потратив две недели на ее поиски, мы поняли, что юрист вездесуща и неуловима. Кто-то видел ее в одном кабинете, другой был уверен, что завтра, после трех она бу-

Очередной раз выкрикнув всю прелесть нашей задумки, мы с ужасом осознали, что за два месяца так и не смогли четко и ясно сформулировать, что конкретно должна делать наша компания. Постоянно добавлялись новые детали, плодились гениальные мысли, старый бизнес-план натужно скрипел и грозил стать бесполезным.

дет в аудитории, третий доказывал, что никакого такого юриста у нас вообще не работает. На письма она принципиально не отвечала. Выловить ее удалось абсолютно случайно, столкнувшись в коридоре, опаздывая на пару. Парой пришлось пожертвовать, так как второй встречи можно было и не дожидаться. Жертвовали зря. Узнав, что нам известно, что такое ОУ(акционерное общество) и почему индивидуальный предприниматель не может иметь акций, юрист поскучилась, сообщила что «мы очень подготовленные», написала название некой полезной книжки.

— Но если мы чего-нибудь не поймем, тогда свяжемся с вами, — пообещали мы.

— Разумеется, — согласилась она, — вы посмотрите в книжке.

И исчезла. Периодически инкубатор устраивал встречи всех своих «цыплят» с руководством. Совместным мозговым штурмом мы должны были решать проблемы. В итоге первая встреча превратилась в наш бенефис. Большие часы мы доносили нашу идею, одновременно пытались не раскрыть никаких деталей. В конце встречи босс инкубатора устал тер переносицу и периодически жалобно вздыхал.

— Это очень интересная задумка, но я не вижу как вы будете делать на этом деньги...

Но, увидев, что мы собираемся еще раз объяснить все сначала, он быстро продолжил:

— А может, и будете. Так что если через несколько лет вы заработаете миллионы, забудьте, что я это говорил.

Ну и, наконец, есть более материальные бонусы. А именно гранты. Сам инкубатор «призовых» не имеет, о чем нам при каждой встрече прозрачно намекали. Зато связей с организациями, которые имеют, достаточно. Для одной из таких нас (и еще полсотни жаждущих) попросили под-

готовить презентацию своего проекта. Для другой — заполнить пухлую стопку документов и анкет. Третьи готовы были пригласить на интервью.

Самое главное при этом было — не иметь зарегистрированной компании, так как считается, если у вас уже хватило сил и средств для создания собственного ОУ, то помощь не требуется. Не менее важно: не проявлять лишней скромности. Найти бизнес-ангела готового вложить 5 тысяч евро в кафе практически невозможно, а вот двести тысяч на плавучий ресторан уже гораздо проще. 🐾

Алексей Табаков



ИГОРЬ ТАБАКОВ

Самый главный финский летний праздник — Йоханнус (Иванов день) или середина лета. Отмечают его финны традиционно: пикник, много пива, барбекю. В час ночи в главном парке города Кайвопуто зажигают костер, желающие могут попытаться через него перепрыгнуть. Для туристов такой же костер, плюс народные финские песни и пляски организуются на острове Сеусаари. Это удовольствие уже платное. Впрочем, знатоки считают — если ты хочешь действительно понять и почувствовать атмосферу этого праздника, нужно съездить в глухую финскую деревню. А в городах это всего лишь жалкая имитация.

После Йоханнуса в магазинах начинаются распродажи летних вещей, и практически вся Финляндия уходит в отпуск.

ОБЩЕСТВО

И ласковый и дикий зверь

«Кошки – загадочные создания. В их голове происходит гораздо больше того, о чем мы догадываемся»
Вальтер Скотт

Мы мечтали, мечтали о маленьком котеночке и, наконец, решились. Заглянув на russian.fi, я сразу нашла объявление «отдаем котят...» Котеночек на фото мне очень понравился, именно, такого я и хотела: серенького, полосатенького, беспородного. Оказалось, что котят родились в Сейнайоки, то есть, почти в 400 километрах от Хельсинки, но хозяин пообещал сам развозить их по адресам.

Через полтора месяца поздно вечером привезли нашего котика. Мы радостно возились с нашей косопалой очаровашкой и решили, что ему очень подходит имя Миша.

Когда уже собирались спать, вдруг появился Мишин хозяин с двумя его сестрицами и попросил оставить и их переночевать, пообещав, что утром их заберут новые хозяева. Мы, конечно, согласились, не таясь же их обратно в Сейнайоки. Котят свернули в один клубочек и загнули между нашими подушками. Троица оказалась очень дружной и веселой. Ели из одной миски, все вместе играли, вместе укладывались спать. Сестры, конечно, иногда задирали братишку. Например, он сидит в уютке и играет в мячик, тут же подскакивает одна из сестер, выхватывает мячик и убегает, а наш Мишенька удивленно оглядывается: «Куда пропала его игрушка?». И, не найдя ее, начинает играть своим хвостиком. Прямо жалко его было. Вообще, он казался по сравнению с сестрами каким-то большим, глуповатым и неуклюжим. Ел и спал больше всех, хотя выспаться они ему не давали. Просыпались раньше и начинали дергать за уши и за хвост, потом вдвоем его мыли, а он только лениво переваливался с боку на бок. Мы удивлялись: «Какой добродушный котенок!»

Но через какие-то полчаса мы поняли, что ошиблись. Котят, как обычно, какое-то время мирно ели из одной миски, а потом две задирь стали отталкивать Мишу от еды. Сначала он не реагировал, но когда его отнесли совсем, он вдруг присел, оскалился и со рычанием прыгнул в миску, а сестры разлетелись по сторонам. Трудно было ожидать такое дикое рычание от серенького полторамесячного комочка.

Весь день прошел в веселой возне с котятками и только к вечеру мы опомнились: «А где же новые хозяева двух кошечек?». Не появились они и на следующий день. Впервые у нас было три котенка. Конечно, с ними интересно и весело... Но когда же их заберут? Я позвонила их хозяину, телефон был отключен. Появилась какая-то тревога: а вдруг за ними никто и не собирался приезжать, сбгарили нам котят и все. Я продолжала звонить хохяину и на следующий день, но телефон был по-прежнему выключен. Мы уже привыкли к котяткам, пришлось дать имена и сестрам, назвали Дуська и Нюська. Дуська оказалась самой умненькой: сама начала ходить в туалет и петь песенки под музыку телевизора, Нюська хулиганка и драчунья, ну а наш Мишенька – неуклюжий глупышина,



ИРИНА ТАБАКОВА

зато любимый и родной. Такие они все хорошенькие и смешные, но оставить у себя трех котят – это уже слишком. Надо было что-то срочно решать. Позвонили в приют для животных, объяснили всю ситуацию, а там спрашивают: «А зачем вы

Как-то недалеко от дома нашли мертвого зайца. И все в один голос сделать не мог никто. Он, конечно, гонял зайцев, но чтобы догнать и задрать – это уже слишком! А соседи иногда пытались просветить нас: объясняли тупым иностранцам, что по закону мы должны гулять с котом на поводке...

их взяли?». Мы снова и снова несколько раз все рассказали сначала, а они в ответ: «Не надо было брать». Но если мы все-таки хотим отдать котят им, то должны взять справки у ветеринара и сделать все необходимые прививки. Н-даа, в 400 евро нам это точно обойдется, я как-то

не готова была платить такую сумму. Придется дать объявление и ждать....

Через 4 дня хозяин позвонил сам и пообещал, что всех заберут к вечеру. Вечером котят увезли, стало сразу как-то грустно и пусто. Миша спокойненько заснул и отсыпался почти сутки. После этого он быстро начал расти и умнеть. Ментально научился ходить в свой туалет, прямо полюбил его. С едой тоже проблем не было, ел как свой корм для котят, так и соленые огурцы, мармелад... Словом, все, кроме цитрусовых. Рос очень ласковым и игривым... По крайней мере, нам так казалось, пока к нам не пришли гости. Наш очаровательный косопалый Мишенька моментально превратился в страшную зверюгу: шипел, с рычанием кидался на наших знакомых. Мы пытались его успокоить, но ничего не помогало. Гости ушли. Не знаю, что они подумали, но явно были обижены. Когда приехала наша тетя, все повторилось:

«Утром я просыпаюсь от какого-то металлического скрежета, подумала, что замком пиять (тетя из Петербурга), открыла глаза, а мне прямо в лицо рычит огромная оскаленная пасть» – с ужасом рассказы-

вала тетя. Он всеми способами старался выжить тетю из квартиры: рычал, шипел, утащил ее шапку и большой пуховый платок в свой туалет, порвал сумку. Мы надеялись, что это с возрастом пройдет. Но та же история повторилась после приездом мамы. Рычал, шипел и даже не давал с ней поговорить. Мы как-то вышли с мамой на улицу, я держала Мишеньку на руках и с ним разговаривала, в этот момент мама повернулась ко мне и что-то спросила, Миша, как пружина вывернулся в моих руках и наступал маме по голове. С нами же он по-прежнему был очень ласковым.

Пора было делать прививки, и мы повезли Мишу к ветеринару. Первый вопрос врача был: «Сколько вы за него заплатили?». Узнав, что котенок нам достался даром, сказал, что он похож на дикого кота, по разным признакам, хвост очень длинный, круглый на конце, лапы толстые, кисточки на ушах и еще много всего... Да, скорее всего, врач оказался прав. Там же мы его зарегистрировали, Миша получил паспорт, в котором указано имя – MISHA, день рождения, регистрационный номер... Так он стал полноправным гражданином Финляндии.

В 4 месяца Миша впервые выскочил на улицу. Я бегала за ним, звала, а он с удовольствием ползал по ушам и еще много всего... Да, скорее всего, врач оказался прав. Там же мы его зарегистрировали, Миша получил паспорт, в котором указано имя – MISHA, день рождения, регистрационный номер... Так он стал полноправным гражданином Финляндии.

Как-то недалеко от дома нашли мертвого зайца. И все в один голос сделать не мог никто. Он, конечно, гонял зайцев, но чтобы догнать и задрать – это уже слишком! Соседи иногда пытались просветить нас: объясняли тупым иностранцам, что по закону мы должны гулять с котом на поводке, но как удержать кота, который лезет из всех дверей и форточек на улицу, не привязывать же его в квартире. Выручил нас ближайший сосед (старший по дому), он всем заявил, что наш Мишенька сожрал всех мышей в округе и теперь они не забегают в квартиры. Соседи прислушались, от нас отстали, и даже стали утешать его, а он шипит, рычит, но от еды не отказывается. Он и нам на завтрак таскает мышек, очень обижается, что мы их не едим, отвернется носом в угол и ни с кем не разговаривает. Такой ласковый и нежный дома (за полтора года не испортил и не разбил ни одной вещи!) почему-то на улице он превращается в дикого зверя.

Марина Аалто

ОБЩЕСТВО

Психолог для котенка



ИРИНА ТАБАКОВА

Если честно, я восприняла эту историю как анекдот, но непосредственный участник подтвердил, что все правда. Итак, у одного кота завелись глисты. Хозяевам нужно было просто заставить его выпить таблетку. Понятно, что это нелегко: приходится кота держать за все четыре лапы, заталкивать в пасть лекарство, давать «запить» и, главное, следить, чтобы кот таблетку не выплюнул. Но в этом случае труночки приобрели размеры неожиданные. Кот упорно этой таблеткой давился, она попадала в дыхательное горло, приходилось с животное реанимировать. После третьей «процедуры» ветеринар посоветовал отнести кота к психологу. Тот, пообщавшись с животным, заявил хозяевам: «Это он не случайно делал. Он хотел покончить жизнь самоубийством. Причина? Тяжелое детство, которое он никак не может забыть».

Кота, действительно, взяли из приюта. В качестве терапии психолог посоветовал расставлять в доме везде, где только можно, мисочки с едой. Чтобы кот видел: все хорошо, голодная смерть ему больше не грозит.

Эта история произошла в Австрии. Пока не знаю, есть ли и в Финляндии кошачьи психологи, но отношение к животным здесь вообще очень трепетное. Честно говоря, некоторые собаки на улицах Хельсинки выглядят гораздо успешнее своих хозяев, по крайней мере, по внешнему виду.

Лично я была свидетелем такой сцены в торговом центре Итэскесус. Нетрезвый гражданин упал, причем на собственную собаку довольно крупной породы. От неожиданности и от боли та громко завывала, а гражданин минут пять никак не мог с нее подняться. Тут же все многочисленные посетители бросили свои дела и окружили «место происшествия». Бедная собака уже не знала, куда деваться от осматривающих ее на предмет повреж-

дений. Было ясно, что она-то своего хозяина давно простила, и больше всего ей сейчас хочется всю эту толпу разогнать и пойти по своим делам. Но еще минут двадцать пришлось выслушивать, как ее повелитель униженно извиняется перед защитниками животных.

В метро я видела, как целая команда контролеров окружила пассажира с очень милым щенком на руках, и станции проверки билетов. А когда я страховала свою квартиру, меня предупредили: если пожар или наводнение произойдет по вине кошки или собаки, ущерб оплатят. Если по вине хозяина, бросившего, например, непотушенную сигарету – то уже нет.

Подруга рассказывала, как у ее знакомой умер кот. Заказали место на специальном кладбище в Лахти, гроб, венки, цветы – все как положено. Но больше всего несчастную хозяйку волновал вопрос, что делать, если нет хорошей фотографии, которую можно было бы поместить на кресте на могиле? То есть, нет полностью «лица» кота с открытыми глазами, а только снимки, где он ест, спит, играет, сидит на дереве...

Кстати, в Финляндии, оказывается, принято брать «на адаптацию» даже вполне домашних животных. Например, если хозяин попал в больницу, уехал. Или, например, он алкоголик – наркоман и коту, собаке, кролику тяжело с ним жить. И уж совсем недопустимо, чтобы несчастное животное бродило по улице.

Между прочим, завести домашнего любимца не так уж и дешево. Котят не особо изысканной породы стоят около трехсот евро. Поэтому иногда их везут «контрабандой».

Недавно один из них путешествовал 4 часа на пароме из Эстонии в кармане куртки. Выглядывать ему не позволялось: чтобы никто не увидел. А когда начинал пищать, слегка сжимали в руке. Наверное, этому котенку не поможет даже психолог.

В общем, муржества ни у кого не хватило. «Бизнес» закончился тем, что белок решено было вынести на улицу и отпустить. Может, теперь «предприниматели» перейдут на зайцев? Те все-таки крупнее будут. И больше шуб можно сшить. 🐾

Ирина Табакова

Лучшее стоматологическое обслуживание

- на русском языке
- в Хельсинки и Турку
- 365 дней в году

Телефон:
0452370080
(по будням
в рабочее время)
и 07500100100
(вечером,
в праздники
и выходные дни)

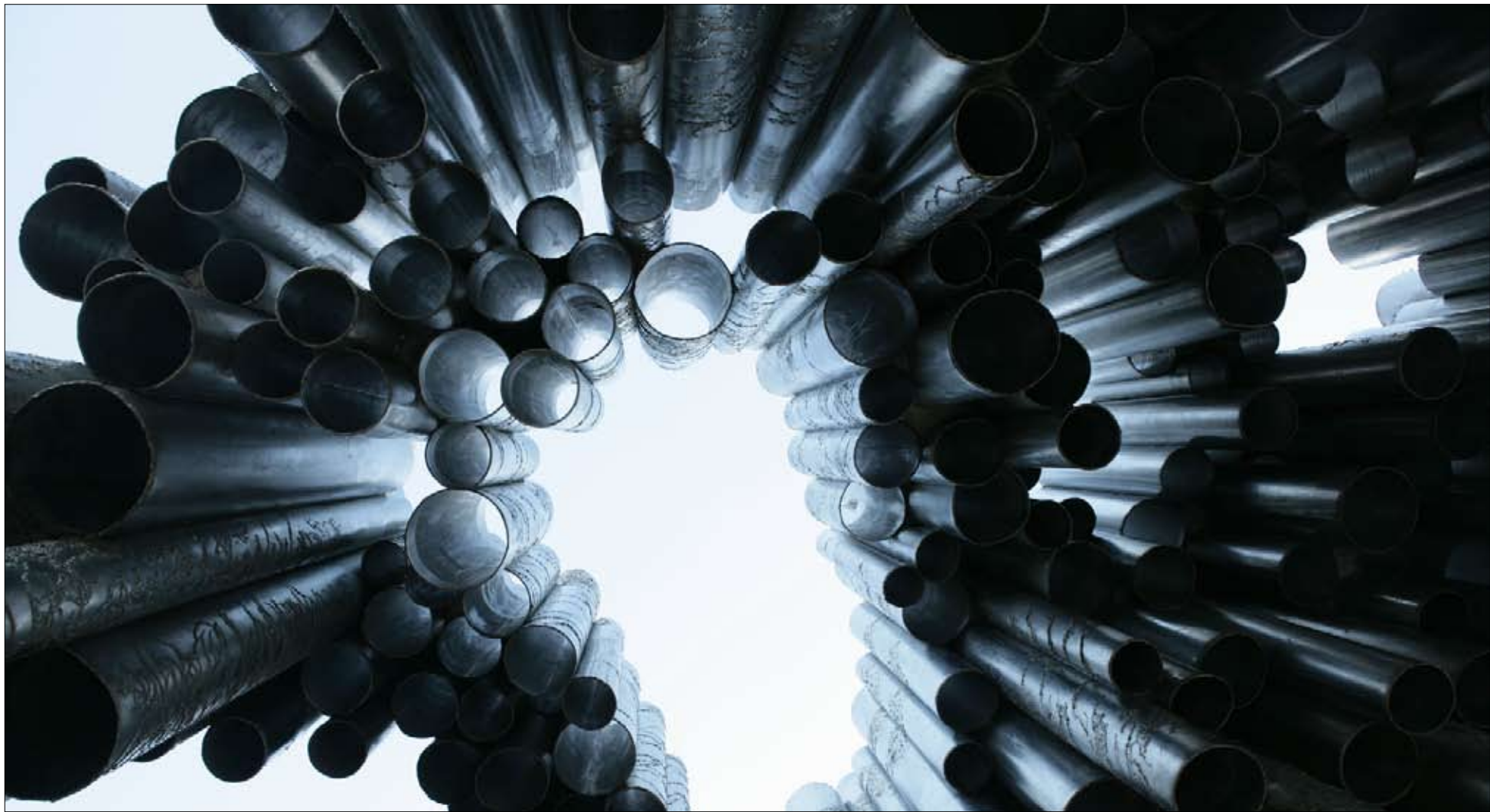
www.stardent.fi,
www.zub.fi

Санкт-Петербург – Хельсинки.
Ежедневные рейсы из Санкт-Петербурга от ст. м. Площадь Восстания и из Хельсинки утром от отеля SOKOS «PRESIDENT», вечером от ст. м. Кампи отправляются комфортабельные микроавтобусы MERCEDES и VOLKSWAGEN. Из Санкт-Петербурга в Хельсинки в 7.00 утра и в 21.00 вечера. Из Хельсинки в СПб в 11.00 и в 20.00 (финское время).
Так же поездки на комфортабельных микроавтобусах во все города Финляндии. Для индивидуальных пассажиров и групп. «Специальное» предложение для групп, скидки детям до 10 лет.
Телефоны в России: +7-962-684-63-80
+7-904-602-71-08
+7-962-685-12-18
Телефоны в Финляндии: +358 44 962 75 33
+358 44 939 32 16
+358 44 939 32 20
+358 41 706 29 62
Цена от 20 евро.
Возможна доставка «от дома до дома».

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ "STARWAY"

КУЛЬТУРА

Музыкальные мотивы «Калевалы»



ИГОРЬ ТАБАКОВ

Музыкальные мотивы «Калевалы»Первый раз я услышал о финской музыке во второй половине 90-х. Друг (большой любитель тяжелого рока) с гордостью показал мне диск с ярко-красной обложкой группы Children of Bodom («Something Wild») и добавил, что это «классная свежая музыка из Финляндии». Так как в тот момент музыку из соседней страны в России достать было весьма проблематично (особенно на CD), сам термин «финская музыка» выглядел очень уж необычным (известен был – и то не слишком широко – классический композитор Ян Сибелиус). Сам альбом заинтересовал, понравился, и через некоторое время мы уже слушали первый альбом группы Nightwish («Angels falls first»). Чуть позже в России появилась целая «волна» финских групп: HIM, Apocalyptica, The Rasmus, Amorphis, Boomfunk MC... – ныне хорошо известных во всем мире. Почему я уделяю столько внимания «тяжелой» музыке, если она не является столь распространенной, как поп-музыка и классика? Ответ прост: в последние 20 лет рок-группы всегда составляли большинство в десятке наиболее популярных групп страны.

Но начиналась финская музыка, конечно же, с народных мелодий и инструментов. Самым известным из них является кантеле – карельский и финский щипковый инструмент, родственник гуслям, который берет свое начало еще с доисторических времен. В знаменитом карело-финском эпосе «Калевала» он является главным музыкальным инструментом, на нем играет главный рунический герой – старец Вайномейнен. Его традицию подхватили современные музыканты. Самый известный из фолк-музыкантов в Финляндии, использующий в своем творчестве кантеле, Эйя Канкаанранта и ансамбль Loituma. Также хорошо известна аспирантка Академии Сибелиуса Ольга Шишкина – девушка не раз выступала с концертами, совмещая гусли и кантеле (последний из них со стоялся в Зеленогорске в здании местной деревянной кирхи во время традиционного фестиваля «В сторону Выборга»). Также она удостоилась чести выступить совместно с Хельсинкским Филармоническим оркестром.

Говоря о фолк-музыкантах, сложно не упомянуть Вимме Савари. Вимме – один из наиболее известных современных саамских исполнителей. Он работает только голосом, но диапазон его голоса необычайно широк: от высокого фальцета до низкого баритона. Интересно, что Вимме обязательно включает в свои импровизации звукоподражания животным. Но поет он только на севернотсамском языке.

Традиции Калевалы поддер-

живают и рок-музыканты. Одна из старейших металлических групп Финляндии Amorphis (их называют еще пионерами финской «тяжелой» сцены) в текстах своих песен часто использует мотивы Калевалы и Кантелетара (сборника финских народных рун). Творчество Amorphis оказало огромное влияние на финскую металлическую сцену: они одними из первых совершили прорыв на Запад. Тогда

Говоря о музыке и танцах, невозможно не заметить такой феномен, как финское танго. Завезенное из солнечной Аргентины в тяжелые годы войны (в середине 40-х гг. XX века), наибольшую популярность финское танго приобрело в 50-е и 60-е годы

же стало общепринятым мнение, что английский язык является неотъемлемым спутником успеха финских музыкальных групп за рубежом: тексты песен Amorphis, хотя и проникнуты духом народной поэзии, англоязычны.

Но не все музыканты и слушатели столь категоричны. Например, весьма авторитетный финский рок-музыкант, ветеран рок-сцены Тимо Раутай-

нен считает, что финский язык достаточно мелодичен и уникально сочетается с тяжелой рок-музыкой. Почти все свои альбомы он записал на финском: только две его пластинки (а их больше дюжины) содержат тексты на немецком языке. И то по причине раскрутки их именно в Германии.

Кстати, в 2000 году именно Тимо удостоился чести вручить награду группе Nightwish: золотой и платиновый диски за огромное число проданных пластинок по всему миру.

Nightwish и их бывшая вокалистка Тарья Турунен – особые персоны в финском музыкальном мире. Хотя они играют «тяжелую» музыку (совмещенную с оперным вокалом), они наиболее узнаваемые и продаваемые за рубежом, армия их поклонников по всему миру, наверное, самая большая среди финских групп. Они вдохновили на первые шаги многих музыкантов – и не только в Финляндии. В том же 2000 году Nightwish и Тарья пытались (тогда еще они работали вместе) покорить для Финляндии «Евровидение»: группа уверенно выиграла зрительское голосование, но во втором туре, при голосовании жюри, была отодвинута на второе место и не допущена на конкурс. Этот шаг за них с успехом (и с еще большей для всех неожиданностью) сделала в 2006 году другая металл-группа – Lordi из Рованими.

Другими заметными выпускниками Академии имени Сибелиуса являются музыканты не менее известной группы Apocalyptica. Это трио (первоначально квартет) виолончелистов, которые начинали в середине 90-х с кавер-версий «тяжелых» композиций (Metallica, Sepultura, Pantera), но в дальнейшем музыканты перешли почти целиком к собственному творчеству. Их репертуар настолько разнообразен, а техника так виртуозна, что их с радостью приветствуют по

О Тарье Турунен нужно обязательно сказать отдельно.

Окончив самое престижное в стране музыкальное заведение – Академию Сибелиуса, она долгое время совмещала работу вокалистки в Nightwish с сольной карьерой оперной певицы. На ее счету много классических выступлений (например, на знаменитом оперном фестивале в Савонлинне, в балетной постановке финского национального Дома Оперы), она лауреат многих конкурсов. Сейчас Тарья занимается только сольной карьерой: как оперной, так и рок-музыкой. В 2003 году она была удостоена чести быть приглашенной президентом Финляндии Тарьей Халонен в Президентский Дворец на прием по случаю Дня Независимости (сюда приглашают только наиболее авторитетных людей страны). После приема она была признана «самой шикарно одетой леди страны».

Другими заметными выпускниками Академии имени Сибелиуса являются музыканты не менее известной группы Apocalyptica. Это трио (первоначально квартет) виолончелистов, которые начинали в середине 90-х с кавер-версий «тяжелых» композиций (Metallica, Sepultura, Pantera), но в дальнейшем музыканты перешли почти целиком к собственному творчеству. Их репертуар настолько разнообразен, а техника так виртуозна, что их с радостью приветствуют по

КУЛЬТУРА



вил за исключением типичного рисунка транс. Его особенностями являются мелодичность композиций, полнота причудливых семплов и эффектов, хитрых сбивок ударных, речевых семплов на финском или английском языке. С началом нового тысячелетия интерес к финскому трансу возрос и многие финские группы выступают за рубежом (в России, Украине, Израиле, Японии и Австралии). Но до сих пор этот стиль музыки воспринимается как некая диковинка.

Но, конечно, самым привычным музыкальным стилем является поп-музыка. В Финляндии ее можно услышать повсеместно, особенно на радиостанциях и в ночных клубах. Большинство музыки англоязычно, и, если посмотреть на верхние строчки хит-парадов, часто является зарубежной. Чаще всего ее поставщиками служат как соседняя Швеция, так и Англия, Германия, США. Тем не менее, обязательно в первой двадцатке окажется несколько «тяжелых» композиций... Почему это происходит?

Многие пытаются объяснить такую популярность тяжелого рока как склонностью финнов к меланхолии, так и мрачностью финских лесов и долгой, холодной и темной зимой. На самом деле, успех финской рок-музыки основывается на системе музыкальных школ, охватывающей всю страну и предоставляющих всем желающим возможность научиться играть на музыкальных инструментах. В дальнейшем начинающим музыкантам предоставляется много вариантов для самореализации: в стране большое количество рок-клубов (например, один из крупнейших и один из самых известных в стране клуб Tavastia в Хельсинки всегда полон и радует слушателей отличным звуком), рок-фестивалей, студий звукозаписи. Последние привлекают часто и российские группы, которые отмечают не только профессиональную работу, огромную трудолюбивость финских звукорежиссеров (бывает запись идет по 12-15 часов в сутки!), но и комплексный подход при организации сессии звукозаписи (музыканты живут прямо на студии в течении нескольких дней, а то и недель, параллельно работая несколько звукорежиссеров...). Все это в совокупности дает тот продукт с фирменным знаком качества, который мы привыкли называть финской рок-музыкой. Ведь Финляндия – одна из мировых «столиц» тяжелого рока и метала (наряду с Швецией, Англией и Германией).

Но истоком финского тяжелого рока, также как и классической, а тем более народной музыки все равно будет «Калевала».

Алексей Востров

всему миру. Но при этом виолончелисты не забывают свое классическое образование: каждый из них периодически играет совместно с различными симфоническими оркестрами, а Пертту Кивилааксо имеет пожизненный контракт с Хельсинкским Филармоническим оркестром, что случается крайне редко.

Другие известные многим финские виртуозы – музыканты уже упоминавшейся группы Children Of Bodom, музыка которой отличается большой скоростью, ритмичностью, брутальными гитарными риффами, рычащим вокалом и, в то же время, мелодичными гитарными соло-партиями. Ее лидер и гитарист Алекси Лайхо является одним из самых техничных гитаристов мира (по версии журнала Guitar World), а барабанщик Яска Раатикайнен – одним из самых ритмичных барабанщиков Финляндии. Кстати, название группы получила от озера Бодом, находящегося вблизи Эспоо, где в 1960 году произошли загадочные убийства...

Алекси некоторое время был женат на Кимберли Госс, основательнице еще одной известной финской группы Sinergy. Он вместе с Яской подыгрывал и помогал раскручиваться музыкантам родственной группы, тем самым еще раз доказывая, что тяжелый финский рок выходит за границы узко-музыкального направления. Теперь у бывших супругов хорошие дружеские отношения, а группы самодостаточны и известны за пределами страны.

Семейную музыкальную тему могут продолжить Паула Весаала (солистка финноязычной группы PMMP) и Лаури Ююнен (вокалист группы The Rasmus).

Если Паула известна лишь на территории Финляндии, то Лаури – культовая фигура мировой готик-рок сцены. Основав вместе с друзьями The Rasmus еще будучи учеником средней школы и записав первый альбом в 16 лет, Лаури и компания становятся всемирно известными уже в 21 год. До этого они успели стать знаменитыми в родной стране и покориться по Скандинавии и Германии на разогреве у Roxette и своих земляков HIM. На данный момент The Rasmus – одна из самых успешных финских групп: по всему миру продано более 3,5 миллионов их альбомов, они получили восемь золотых и пять платиновых наград.

Их старшие коллеги HIM (группа была создана на несколько лет раньше) – не менее успешная группа. По уровню продаж они обгоняют The Rasmus (более 5 миллионов дисков), также HIM были номинированы на музыкальную премию Грэмми, группа имеет платиновые альбомы в Германии и США. Богатый послужный список объясняется, в первую очередь, харизмой их лидера Вилле Ваао и имиджем группы, близкому к готическому. Также Вилле ввел новое определение для стиля музыки – Love Metal (по названию одного из самых известных альбомов группы).

Оба фронтмена (Лаури и Вилле) широко участвуют в музыкальной жизни. Они сотрудничают со многими как финскими, так и иностранными музыкантами. Например, оба вокалиста участвовали в записи альбомов группы Apocalyptica, а Вилле помогал другой известной финской готик-рок-группе The 69 Eyes. Продюсером послед-

ней был Тимо Толкки, еще одна значимая фигура рок-сцены. Гитарист и лидер старшей финской метала-группы Stratovarius (основанной еще в 1984 году), он участвовал во многих известных музыкальных проектах, а также выпустил несколько сольных альбомов. Один из них полностью посвящен классической музыке, переигранной с помощью электрогитары.

Но финская классическая музыка, конечно же, отождествляется с Яном Сибелиусом. Он является великим национальным композитором, символом величия страны. Кроме Финляндии, его творчество было особенно популярно в Англии и США, где он был признан новатором в области музыкальной формы. Особое положение в финской национальной культуре занимает его симфоническая поэма «Финляндия», являющаяся музыкальной иллюстрацией истории народа, – мелодия стала национальным гимном. Именем Сибелиуса названы улицы и парки по всей стране, в его честь названа крупнейшая музыкальная академия страны, ежегодно проводится музыкальный фестиваль «Неделя Сибелиуса».

Музыкальные фестивали – особенная область финской музыкальной жизни. Каждый год их проводится много, очень много. Большинство из них не только большие, национального и местного значения, но есть несколько крупнейших, собирающих известных музыкантов со всего мира. Здесь стоит упомянуть Савонлиннский оперный фестиваль, фестиваль органной музыки в Лахти, джаз-фестиваль в Пори, рок-фестиваль Ruisrock в Турку... Также стоит отметить

интересный фестиваль аккордеонной музыки Sata-Häme Soi, где участвуют лучшие фолк-музыканты (например, Йоханна Юхола, Антти Пааланен). Здесь может выступить известный шоумен, аккордионист Киммо Похьёнен, сочетающий в своем представлении музыку, спортивные бои, танцы и театр.

Говоря о музыке и танцах, невозможно не заметить такой феномен, как финское танго. Завезенное из солнечной Аргентины в тяжелые годы войны (в середине 40-х гг. XX века), наибольшую популярность финское танго приобрело в 50-е и 60-е, после появления на свет музыкальной композиции Унто Мононена и Рейо Тайпала «Скалочная страна». Но создателем финского танго считается Тойво Кярки, самый плодотворный финский композитор, смешавший в своем произведении немецкий марш, русский романс и финскую народную песню. В 70-х и 90-х интерес к финскому танго угас, но оно переживало свое возрождение в 90-х, когда общественный интерес к недавнему прошлому привел к появлению множества игровых фильмов, в которых оно звучало (например, танго является главным спутником фильмов одного из лучших финских кинорежиссеров Аки Каурисмяки).

Еще одним необычным истинно финским музыкальным явлением можно назвать суомисаунди, также известный как финский транс. Это течение в свободном психоделическом транс, берущее начало в Финляндии в первой половине 90-х годов. Главной отличительной чертой этого стиля можно назвать отсутствие канонов и пра-

НОВОСТИ ХЕЛЬСИНКИ РЕКОМЕНДУЕТ

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Финский менталитет
Путешествие в Лапландию
Отпуск на природе



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

ТОВАРЫ ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОЧТОЙ

в Россию, Украину, Казахстан
•одежда для детей, одежда больших
размеров, товары для дома
www.finmagazin.eu, tel.+358(0)417087272
e-mail: admin@finmagazin.eu

ALEXA STUDIO

«Для тех, кто себя любит» – лучшие кос-
метические услуги в Хельсинки
Museokatu 46, Helsinki
Тел. 0404155582, e-mail: info@alexastudio.fi

Из Москвы в Финляндию,
Скандинавию и Прибалтику
Визы, билеты, отели, круизы
бизнес-поездки, отдых, праздники

Телефон+74955435224
e-mail globe@bridgeinfo.ru
pilotfin@yandex.ru

INFOMIR
Наш офис – в отеле Sokos Vaakuna

С НАМИ В ХЕЛЬСИНКИ
КАК ДОМА!

Туристические услуги на русском языке
+358 504 125 941, +358 468 112 814
www.infomir.fi infomir@infomir.fi

БУХГАЛТЕРСКИЕ УСЛУГИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
Залог успеха вашего бизнеса
Быстро. Надежно. Профессионально.
+358(0)407224728, +358(0)468181414
artofbusiness@elisanet.fi



Путь к любой цели
начинается с первого шага.
Мы поможем сделать все остальные

ФИНЛЯНДСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ:

- Представляет и защищает интересы своих членов в государственных ин-
станциях Финляндии, России, Эстонии.
- Предоставляет юридические, информационные и другие услуги.
- Информировать своих членов о государственных программах, новых стратеги-
ях, образовательных мероприятиях.
- Оказывает помощь в организации собственного бизнеса и оформлении вида
на жительство в Финляндии.
- Проводит курсы и семинары для предпринимателей.

Программа семинара с 1.10 – 4.10.2012, Хельсинки

- Организация собственного предприятия в Финляндии.
Тойво Уотсо – ведущий консультант Центра предпринимателей г. Хельсинки.
- Получение вида на жительство на основании бизнеса.
Игорь Хитрухин- председатель правления ассоциации,
юрист – международное юридическое бюро Nordlex Oy.
- Вопросы налогообложения и развития предприятий
Ольга Каялина – Экономист-консультант.
- Бизнес культура Финляндии. Йорма Суварви, руководитель компании
MT Partners OY
- Риски в международном бизнесе, их особенности и классификация.
Адвокат Вадим Ключевант.
- Знакомство с предприятиями Финляндии
- Принимаем заявки на посещение предприятий различных видов
деятельности.
- Вечер знакомства с предпринимателями Финляндии, обмен опытом.
Ресторан Jailbird
- Семинары рассчитаны на группы 15-20 человек.
- Размещение – отель **** в центре Хельсинки (завтраки и обеды в ресторане)
- Обзорная экскурсия по г. Хельсинки на комфортабельном микроавтобусе.
- Стоимость полного пакета – 900 евро Заявки и оплата принимаются
до 15 сентября 2012 года.

Банковские реквизиты

FI40 1745 3000 1441 56 BIC NDEAFIHH
Дополнительная информация info@intky.com
Телефон: +358 40 412 2528

www.intky.com

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО



NORDLEX

КОРПОРАТИВНОЕ, НАЛОГОВОЕ, СЕМЕЙНОЕ
И ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО. ТРУДОВОЕ ПРАВО.

УЧРЕЖДЕНИЕ КОМПАНИЙ И ФИЛИАЛОВ,
ПОДГОТОВКА ДОГОВОРОВ.
ВЕДЕНИЕ ДЕЛ В ФИНЛЯНДИИ И РОССИИ.

ВЕДЕНИЕ СУДЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ. АРБИТРАЖ.

Yrjönkatu 29 A 2, FIN-00100 Helsinki, Finland
Telephone +358 9 6869 080 info@nordlex.fi

Helsinki–Moscow–St. Peterburg–Tallinn

nordlex.fi

Информационная медицинская служба Финляндии
+358 41 538 7050

DOCTOR FINLAND

Диагностика. Лечение. Рецепты.
Обслуживание на русском языке

**ВАШ СКЛАД
В ФИНЛЯНДИИ**

в городах Хельсинки
и Лаппеенранта

+7 911 000-90-70
+3 584 070-96-999
info@f1express.fi
www.sklad.fi
www.f1express.fi

www.novosti-helsinki.com

editor@novosti-helsinki.com

Издатель: 12 CHAIRS OY

Телефон: +358 (0) 40 873 34 42, +358 (0)404629714

Реклама: oy12chairs@yandex.ru

Главный редактор – Ирина Табакова.

Специальный корреспондент – Алексей Табаков

Дизайн и Верстка – Марина Кутафина

Название, слоган, тексты, фотографии,
рекламные блоки являются объектами авторского права.

Перепечатка и использование без разрешения редакции
запрещены. © Новости Хельсинки.

Подписка: www.ruslanian.com или по телефону+358(0)27270737

www.novosti-helsinki.com

editor@novosti-helsinki.com

Publisher: 12 Chairs OY

Tel.+358(0)408733442, +358(0)404629714

Advertisement enquiries: oy12chairs@yandex.ru

Editor-in-chief – Irina Tabakova

Special correspondent – Alexey Tabakov

Design&layout – Marina Kutafina

All pictures, articles,slogans,advertisements,
graphics are subject to copyright. No reprinting
or reproduction is allowed without

permission © «Новости Хельсинки».

Subscription: www.ruslanian.com +358(0)27270737

Новости Хельсинки

Финляндия сегодня - события, факты, мнения.

www.novosti-helsinki.com

